



Áreas	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Curso	3º
	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
Profesor	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Grupo	A / B
	Marian García Rus		
	María Gómez Fagúndez		

## 1-OBJETIVOS DEL CURSO

### ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Tener una imagen real y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente y actuar de acuerdo con ellas.
- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas y empezar a valorarlas, sin actitudes de discriminación en relación con el sexo o con cualquier otro rasgo diferencial.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices y sensoriales adecuándolas a las diversas actividades de su vida cotidiana.
- Descubrir y utilizar sus capacidades de expresión en las distintas situaciones que se le presentan en su vida cotidiana.
- **Controlar coordinadamente el propio cuerpo en la ejecución de tareas de la vida cotidiana y en actividades de juego, y expresar corporalmente sentimientos y emociones.**
- Aplicar la coordinación viso-motriz necesaria para manejar y explorar objetos con un grado de precisión cada vez mayor.
- Conocer los propios sentimientos, emociones y necesidades y comunicarlos a los demás, así como conocer y respetar los de los otros.
- Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana: aceptar las pequeñas frustraciones y manifestar una actitud de superación ante las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración necesaria.
- Realizar y valorar un trabajo bien hecho, valorar y cuidar de los materiales que utiliza habitualmente y los de los demás.
- **Actuar con iniciativa y autonomía respetando la de los demás, evitando actitudes de extremo dominio, así como de sumisión.**
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar y la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.
- Disfrutar de un autoconcepto positivo, de una imagen de sí mismo adecuada.

### ÁREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Participar en los diversos grupos con los que se relaciona en el transcurso de las distintas actividades, tomando progresivamente en consideración a los otros, y poner en práctica los hábitos que faciliten una convivencia alegre.
- **Conocer y respetar las normas y modos de comportamiento social de los grupos de los que forman parte, para establecer relaciones equilibradas con los demás.**
- Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos.
- Utilizar adecuadamente los distintos conceptos básicos relacionados con el tiempo y el espacio en sus vivencias periódicas y habituales.
- **Observar y explorar su entorno físico-social para actuar de una forma correcta y consecuente, viendo los efectos que se derivan de dicha actuación.**
- Conocer algunas de las formas más habituales de organización de la vida humana, valorando su utilidad y participando progresivamente en alguna de ellas.
- Valorar la importancia del medio natural y de su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado.
- Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres de su entorno, disfrutando y valorándolas como manifestaciones culturales.
- Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio físico y social.
- Tener interés por conocer aquellos acontecimientos relevantes que se produzcan fuera de su entorno.
- Aceptar sin perder la alegría las posibles dificultades que surjan en relación con los demás.
- Desenvolverse con iniciativa y confianza en sí mismo, mediante el conocimiento del medio físico y social que le rodea, para adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional.
- Comprender y utilizar el lenguaje matemático de una forma correcta.

### ÁREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- **Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, adaptándose a las distintas circunstancias de su vida.**
- **Comprender los mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral, como medio de relación con los demás**
- Comprender, memorizar y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Interesarse por el lenguaje escrito, y valorarlo como instrumento de información y disfrute.
- Leer, interpretar y producir imágenes para comunicarse y disfrutar, descubriendo los elementos básicos de su lenguaje.
- Apreiciar e interesarse por las producciones propias y de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas que se le presenten.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas.
- Utilizar diversas formas de representación (lenguaje oral, expresión plástica, musical y corporal) para evocar y comunicar situaciones, deseos, acciones y sentimientos reales o imaginarios.

- Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos en relatos, diálogos, conversaciones, etc.
- Resolver situaciones problemáticas sencillas de distinta índole.
- Mostrar interés y disfrute por la música.
- Utilizar un vocabulario progresivamente más rico que facilite expresar los sentimientos.

### 2- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

#### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

##### Subcompetencias

1. Escuchar y comprender mensajes orales sencillos.
2. Comprender la información visual de cuentos, dibujos, fotografías, señales, carteles, etc.
3. Establecer relaciones de comunicación con los demás.
4. Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su edad.
5. Iniciarse en la escritura mediante el trazado de pregrafismos.
6. Memorizar y recitar algunos textos cortos, como poesías, retahílas, adivinanzas y canciones sencillas.
7. Comprender y reproducir mensajes orales muy sencillos en lengua extranjera

#### COMPETENCIA MATEMÁTICA

##### Subcompetencias

1. Identificar, diferenciar y clasificar objetos y elementos atendiendo a sus cualidades y características de color, forma, medida y textura.
2. Comprender, manejar y aplicar nociones básicas espaciales y temporales, así como las acciones relacionadas con estas.
3. Identificar y utilizar los cuantificadores básicos de cantidad.
4. Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.
5. Manejar algunas habilidades matemáticas básicas y resolver pequeños problemas en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana aplicando los conocimientos adquiridos.

#### COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

##### Subcompetencias

1. Buscar, seleccionar y utilizar información procedente de la observación directa de la realidad.

2. Identificar fuentes de información como la radio, la televisión, el periódico y la fotografía.
3. Utilizar las nuevas tecnologías para jugar y aprender.
4. Iniciarse en el manejo de los elementos y herramientas básicas del ordenador.

### **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

#### **Subcompetencias**

1. Mostrar interés por conocer su entorno, los seres vivos y el medio natural.
2. Identificar algunos fenómenos naturales y formular conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
3. Manifestar curiosidad por conocer diferentes costumbres y formas de vida.
4. Mostrar cuidado y respeto por su entorno, por el medio natural y por los seres vivos, asumiendo tareas y responsabilidades.

### **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

#### **Subcompetencias**

1. Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las normas básicas de relación, convivencia y seguridad.
2. Desarrollar hábitos de higiene, orden y salud en beneficio propio y del grupo.
3. Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y las costumbres tanto propias como las de otras culturas y otras épocas.

### **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

#### **Subcompetencias**

1. Mostrar interés por las actividades y los rasgos culturales propios y de diferentes culturas.
2. Interpretar y valorar estéticamente obras de arte.
3. Crear producciones artísticas propias siguiendo unos criterios marcados.
4. Participar activamente en la audición y la interpretación de ritmos, canciones y obras musicales.
5. Utilizar los propios recursos expresivos (corporales, verbales, musicales y plásticos) para comunicar ideas, vivencias, emociones y sentimientos.

### **COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL Y COMPETENCIA EMOCIONAL**

#### **Subcompetencias**

1. Conocer y usar progresivamente y de forma cada vez más eficaz su propio cuerpo en el desarrollo de las tareas.
2. Esforzarse por realizar las tareas y rutinas de una forma cada vez más autónoma y eficaz.
3. Mostrar iniciativa y actitudes de esfuerzo y superación ante los proyectos y las dificultades.
4. Valorar y desarrollar actitudes y hábitos que repercuten en su bienestar personal y en el de los demás.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

#### **Subcompetencias**

1. Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.
2. Respetar las pautas y las normas básicas para realizar el trabajo en el aula.
3. Plantearse preguntas ante situaciones sencillas de aprendizaje.
4. Utilizar la observación, la manipulación y la experimentación para explorar y conocer el mundo que le rodea.
5. Organizar la información de acuerdo con sus cualidades, categorías y necesidades.

## **3- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Respetar las normas colectivas establecidas en la clase.
- Muestra una actitud de ayuda y colaboración en las actividades propias del aula.
- Se pone y se quita la ropa de abrigo sin ayuda.
- Muestra suficiente destreza perceptiva visual en ejercicios como la identificación de semejanzas y diferencias, resolución de laberintos...
- Practica hábitos de higiene para su cuidado y en la alimentación.
- Piensa antes de actuar, controlando, de esta forma, la impulsividad.
- Le gusta escuchar y participar en situaciones de comunicación
- Se relaciona adecuadamente con los adultos y con los compañeros.
- Muestra suficiente destreza motriz y una buena coordinación dinámico-general en la realización de actividades de desplazamiento con cambios de dirección, carrera y saltos.

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconoce las formas circulares, cuadradas, triangulares y rectangulares.
- Identifica las medidas: *alto-bajo, grande-mediano-pequeño, pesado-ligero*.
- Identifica las posiciones *juntos-separados, encima-debajo, en medio de*.
- Identifica las propiedades de los objetos *duro-blando, seco-mojado, áspero-suave*.
- Reconoce y aplica el cuantificador: *más cantidad, menos cantidad, igual cantidad*.
- Identifica los números del 1 al 6, relaciona la cantidad y la grafía, y realiza seriaciones numéricas ascendentes y descendentes.
- Resuelve sumas sencillas.
- Se inicia en la resolución de restas: *menos uno*.
- Resuelve adecuadamente problemas en los que se utiliza la operación de sumar.
- Identifica las principales dependencias del colegio; sabe sus usos y funciones.
- Reconoce al personal docente y no docente que trabaja en el colegio; sabe sus funciones.
- Comprende la función que realizan los servicios comunitarios: bomberos, policías, médicos.
- Identifica a los trabajadores que participan en la construcción de un colegio, su trabajo y función.
- Identifica dependencias, estancias, materiales y objetos propios de una casa.
- Reconoce la estación de otoño por sus características.
- Comprende los cambios que experimenta el paisaje con la llegada del frío y cómo afecta en la vida diaria de las personas.
- Reconoce rasgos culturales propios de la Navidad.

### LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Escribe correctamente su propio nombre.
- Identifica palabras largas y palabras cortas.
- Asocia y copia palabras iguales.
- Se expresa oralmente de forma correcta.
- Escucha y comprende textos de cuentos, adivinanzas, narraciones y poemas.
- Maneja, en su expresión oral, un vocabulario adecuado a su edad.
- Pronuncia adecuadamente.
- Progresa en su destreza de motricidad fina: realización de trazos circulares, angulares, bucles, espirales y círculos concéntricos.
- Se muestra creativo en sus realizaciones plásticas.
- Le gusta descubrir y aprender nuevas técnicas pictóricas manejando diferentes materiales e instrumentos de pintura: rotuladores, ceras duras, pinceles...
- Realiza con gusto actividades plásticas tales como estampaciones (de la huella digital, de hojas); cosido con lana; pegado de adhesivos, tela y papel; construcción de móviles; manejo de troqueles; recortado de papel.

- Identifica sonidos de instrumentos de trabajo, de la casa y de instrumentos musicales.
- Diferencia instrumentos de metal, de madera y de piel.
- Identifica características del sonido: largos y cortos; suaves y fuertes.
- Participa de forma activa y disfruta en la interpretación de las canciones de la unidad.
- Disfruta con la audición de la *Sinfonía de los juguetes*, de Leopold Mozart.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

#### **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Identifica el estómago como órgano interno de su cuerpo.
- Reconoce el valor y la función de los dientes en el proceso de la digestión.
- Practica hábitos saludables para el cuidado del propio cuerpo, especialmente los relacionados con la alimentación y la higiene bucodental.
- Comprende y respeta las normas colectivas que regulan el comportamiento en zonas públicas.
- Muestra destreza perceptiva visual en ejercicios como la identificación de semejanzas y diferencias, o la resolución de laberintos.
- Muestra suficiente capacidad de orientación espacial para la realización de puzles, trabajo sobre cuadrícula, etc.
- Muestra destreza motriz y una buena coordinación dinámico-general en la realización de actividades de equilibrio y giros, así como en desplazamientos con transporte y en diferentes superficies.
- Muestra iniciativa y autonomía para resolver problemas.
- Sabe buscar la ayuda necesaria cuando la necesita.
- Actúa de forma positiva, aprendiendo de los errores y aceptando las equivocaciones.
- Sabe esperar y actúa con paciencia.

#### **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

- Identifica el óvalo y la esfera, y reconoce estas formas en objetos del entorno.
- Reconoce las medidas: *gordo-delgado, grueso-fino, largo-corto, ancho-estrecho*.
- Diferencia las posiciones: *al lado de, alrededor de, el centro, cerca-lejos*.
- Identifica elementos simétricos.
- Distingue las propiedades: *frío-caliente*.
- Reconoce y aplica los cuantificadores muchos-pocos, todos-algunos.
- Identifica los números del 1 al 9, relaciona la cantidad y la grafía y realiza seriaciones numéricas.
- Comprende la operación de sumar y realiza sumas sencillas correctamente.
- Comprende la operación de restar y realiza restas sencillas correctamente.
- Resuelve adecuadamente problemas en los que se utilizan sumas y restas.

## 3º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL

---

- Identifica espacios, materiales y objetos de la casa relacionados con la higiene y la salud.
- Comprende la función que realizan los servicios sanitarios.
- Reconoce rasgos culturales propios de Roma en la Antigüedad.
- Identifica espacios, materiales y objetos relacionados con la pintura y con la escultura.

### **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- Lee y escribe palabras sencillas.
- Se expresa oralmente con una pronunciación y un lenguaje correctos.
- Escucha y comprende textos de cuentos, adivinanzas, narraciones y poemas.
- Maneja, en su expresión oral, un vocabulario adecuado a su edad.
- Progresa en su destreza de motricidad fina: realización de trazos preparatorios a la escritura de las vocales minúsculas *i, u*; consonantes, *p, t*; trazo de la *S* y ondulado.
- Realiza con gusto actividades plásticas tales como recortado y pegado de papel, modelado y pegado de plastilina, frotado con cera o lápiz para obtener la textura de un objeto, realización de mosaicos pegando materiales y rasgado y pegado de papel charol
- Se muestra creativo en sus realizaciones plásticas y disfruta con su elaboración.
- Le gusta descubrir y aprender nuevas técnicas pictóricas manejando diferentes materiales e instrumentos de pintura: témpera, pincel, rotulador; coloreado con tizas mojadas en azúcar; pintura con bastoncillo.
- Interpreta y compone ritmos a partir de los sonidos producidos por su propio cuerpo.
- Identifica sonidos de medios de transporte.
- Discrimina y reproduce ritmos rápidos y ritmos lentos.
- Identifica voces y sonidos graves y agudos.
- Participa de forma activa y disfruta en la interpretación de las canciones de la unidad.
- Disfruta con la audición de la *Marcha Radetzky*, de J. Strauss, padre.

### **TERCER TRIMESTRE**

#### **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Muestra autonomía, iniciativa y competencia personal en la realización de las actividades cotidianas.
- Comprende la importancia de respetar a los animales.
- Muestra suficiente destreza perceptiva visual en ejercicios como identificación de semejanzas y diferencias, resolución de laberintos, entramado de líneas, localización de absurdos....
- Muestra suficiente destreza motriz y una buena coordinación dinámico-general en la realización de saltos, y en el lanzamiento y la recepción de objetos
- Sabe relajarse y respirar correctamente.
- Le gusta trabajar en equipo; es colaborador.



- Se muestra comunicador, expresando gustos y preferencias.
- Demuestra autonomía y responsabilidad en la realización de sus trabajos.

### **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

- Reconoce el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo, el óvalo y el cubo.
- Identifica las nociones: pasado, presente, futuro.
- Sabe aplicar y utilizar instrumentos de medida natural: palmo, pie.
- Identifica las esquinas y los lados de figuras geométricas.
- Distingue la simetría y los elementos simétricos.
- Identifica las posiciones: izquierda-derecha.
- Reconoce y aplica los cuantificadores: todos-ninguno, mitad, doble.
- Identifica los números del 0 al 10, relaciona la cantidad y la grafía, y realiza seriaciones numéricas ascendentes y descendentes.
- Comprende la operación de sumar y realiza sumas sencillas correctamente.
- Comprende la operación de restar y realiza restas sencillas correctamente.
- Resuelve adecuadamente problemas en los que se utilizan sumas y restas.
- Identifica materiales y objetos relacionados con los medios de comunicación.
- Disfruta con el acercamiento al conocimiento del espacio exterior.
- Comprende la importancia y la influencia que ha tenido la invención de máquinas e inventos en el progreso de la humanidad.
- Identifica los insectos por sus características.
- Reconoce el paisaje de playa y de montaña; diferencia el mar de los ríos.
- Identifica las principales características de los pueblos costeros.
- Reconoce frutas de verano.

### **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- Comprende el concepto de noticia y localiza el titular de las noticias en periódicos y revistas.
- Identifica la escritura y los instrumentos de escritura antiguos y modernos.
- Construye frases con ayuda de pictogramas.
- Identifica las sílabas que forman una palabra.
- Reconoce palabras que riman.
- Se expresa oralmente con un vocabulario y una pronunciación adecuados.
- Escucha y comprende textos de cuentos, adivinanzas, narraciones y poemas.
- Progresa en su destreza de motricidad fina: bucles; trazo preparatorio a la escritura de las consonantes *s, r, y, f*.

## 3º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL

---

- Le gusta descubrir y aprender nuevas técnicas pictóricas manejando diferentes materiales e instrumentos de pintura: rotuladores, coloreado con lápiz tumbado, ceras blandas, chorreado de pintura, acuarelas, témpera y sal, estampaciones con verduras, modelado, troqueles.
- Identifica sonidos de aparatos de la casa, sonidos emitidos por animales y sonidos que podemos encontrar en una playa.
- Identifica características del sonido: fuerte-suave.
- Participa de forma activa y disfruta en la interpretación de las canciones de la unidad.
- Disfruta con la audición de *El vuelo del moscardón*, de Rimsky-Korsakov.

### 4- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN CADA EVALUACIÓN

#### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

##### PRIMER TRIMESTRE

- Sentimientos, emociones y vivencias afectivas.
- Escucha y comunicación.
- Control de la impulsividad.
- Música y movimiento.
- Esquema corporal.
- Coordinación dinámico-general.
- Normas colectivas.
- Responsabilidad, ayuda y colaboración.
- Ropa de lluvia y abrigo
- Hábitos saludables
- Interacción social

##### SEGUNDO TRIMESTRE

- Aprendemos de los errores
- Iniciativa y autonomía para resolver problemas. Solicitud de ayuda cuando se necesita.
- Música y movimiento.
- Esquema corporal.
- Coordinación dinámico-general.
- Hábitos saludables
- desarrollo de actitudes y hábitos de respeto hacia las normas colectivas.
- Aprendemos a esperar

##### TERCER TRIMESTRE

- Trabajo en equipo
- Responsabilidad, compromiso y sinceridad
- Gusto y preferencias.
- Música y movimiento.
- Coordinación dinámico-general.
- Fomento de la autonomía, la iniciativa y la competencia personal

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

### PRIMER TRIMESTRE

- Espacios, materiales y objetos del colegio.
- Formas planas: el círculo, el cuadrado y el triángulo. Objetos circulares, cuadrados y triangulares.
- La serie numérica hasta el número 6.
- Operaciones: sumas y restas.
- El colegio: los compañeros, los profesores.
- Personal docente y no docente del colegio.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.
- Profesionales relacionados con la construcción: arquitectos, albañiles, electricistas, carpinteros, limpieza y cartero.
- Servicios comunitarios: bomberos, personal sanitario, policías.
- Medida: alto-bajo. Grande-mediano-pequeño. Pesado-ligero.
- Posición y relaciones espaciales: juntos-separados. Encima-debajo. En medio de.
- Atributos y cualidades: blando-duro. Seco-mojado. Áspero-suave.
- Cuantificadores: más cantidad. Menos cantidad. Igual cantidad.
- Tipos de vivienda.
- El otoño.
- Fenómenos atmosféricos.
- El hogar.
- El bienestar personal y social.
- Tradiciones y costumbres

### SEGUNDO TRIMESTRE

- Espacios, materiales y objetos de la casa y la pintura.
- Formas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo y el óvalo.
- Cuerpos geométricos: la esfera.
- La serie numérica hasta el número 9.
- Composición y descomposición hasta el 9
- Operaciones: sumas.
- problemas con sumas.
- Medida: gordo-delgado. Grueso-fino. Largo-corto. Ancho- estrecho.
- Posición y relaciones espaciales: al lado de. El centro. Cerca-lejos.
- Atributos y cualidades: frío-caliente.
- Cuantificadores: muchos-pocos. Todos. Alguno-todos.
- Los seres vivos: el ratón, caballo, serpiente, loba.
- La antigua Roma.
- Hospitales y centros de salud
- Aparatos electrónicos.
- Paisajes
- La pintura.

### TERCER TRIMESTRE

- Espacios, materiales y objetos relacionados con los medios de comunicación.
- Iniciación en la estimación y medida del tiempo. Pasado-presente-futuro.
- Cuerpos geométricos: el cubo.
- Formas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo, rectángulo y el óvalo

- El cuerpo como instrumento de medida.
- Posición y relaciones espaciales: izquierda y derecha. Interio-exterior.
- Elementos simétricos.
- La serie numérica: del 0 al 10.
- nociones topológicas básicas: esquina y lado.
- Operaciones: sumas y restas.
- Problemas.
- Cuantificadores: ninguno-nada. Mitad. Doble.
- El espacio.
- Medios de comunicación.
- Inventos y aparatos
- Animales: insectos. Gusanos de seda. Las gaviotas
- La playa y la montaña. El mar, el río.
- Frutas de verano.

### **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

- Desarrollo del nivel de expresión oral.
- Incremento de vocabulario.
- Mejora de la pronunciación.
- Empleo de la sintaxis.
- Lenguaje y comunicación.
- Lectura de palabras. Palabras largas y cortas.
- Lectura de nombres propios y escritura del propio nombre.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentaciones de imágenes, conceptos y contenidos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.

#### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- Desarrollo del nivel de expresión oral.
- Incremento de vocabulario.
- Mejora de la pronunciación.
- Empleo de la sintaxis.
- Lenguaje y comunicación.
- Lectura y escritura de palabras.
- Las sílabas.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.

## 3º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL

---

- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentaciones de imágenes, conceptos y contenidos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.

### TRECER TRIMESTRE

- Desarrollo del nivel de expresión oral.
- Incremento de vocabulario.
- Mejora de la pronunciación.
- Empleo de la sintaxis.
- Lenguaje y comunicación
- Las sílabas
- La rima.
- Lectura y escritura de frases.
- Periódicos y revistas.
- Escritura. Soportes e instrumentos antiguos y modernos.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
- Fomento del interés por la literatura infantil.
- Comprensión de los mensajes audiovisuales.
- Utilización adecuada de los instrumentos tecnológicos. Iniciación en su uso.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, vídeos, presentaciones de imágenes, conceptos y contenidos.
- Manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos.
- Conocimiento de las técnicas básicas de expresión plástica y adquisición de habilidades y destrezas en ellas.
- La expresión musical como forma de comunicación y de disfrute.

### 5- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- **La perspectiva globalizadora**, supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones de relaciones entre los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos.
- **El Aprendizaje significativo**, propondremos actividades motivadoras y vivenciales, para que ellos pueden experimentar directamente las tareas de aprendizaje. Los niños deben encontrar sentido a sus aprendizajes, estableciendo vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos y los que ya poseen.
- **Ser activa**, siendo los propios niños los que experimenten, observen, investiguen...
- **El juego como motor de aprendizaje y disfrute**, ya que el juego favorece la elaboración y construcción de las estructuras de conocimientos, desarrollo de la creatividad y posibilita la interacción entre compañeros.
- **Las relaciones fluidas y continuadas con la familia**, permitirán unificar criterios y pautas de actuación entre los adultos que intervienen directamente en la educación de los alumnos

. **La actividad en grupo**, gracias a ella se potencian diversas formas de comunicación, respeto a los diferentes puntos de vista y aprendizaje de los valores.

### 6- IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA SUPERAR EL ÁREA

Los objetivos marcados en negrita en el apartado “1. Objetivos de curso” son los considerados como básicos y necesarios para superar el área.

### 7- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje será global, continua y formativa.

La **evaluación inicial** tendrá en cuenta las características del medio en que el niño vive y partirá de la información procedente de los centros de donde provenga y de las familias (documento: entrevista inicial).

La **evaluación formativa** permitirá al profesor valorar qué cambios se producen como resultado de las diferentes intervenciones o qué objetivos conviene proponer a continuación.

La **evaluación final** se realiza al terminar cada unidad analizando el trabajo realizado por el niño en las diferentes baterías de actividades y las pautas de observación concretas de las fichas. Contemplando también la atención a la diversidad (con objetivos formulados de manera que se puedan adaptar a la diversidad de las aulas).

El profesor evaluará también su propio proyecto de trabajo, con el objetivo de su cumplimiento y posible mejora. Se proponen *pruebas externas* y *pruebas de nivel* a final de ciclo.

Teniendo en cuenta la propuesta anterior queremos destacar las siguientes **características**:

- Objetiva y fiable, es decir, que se pueda re aplicar.
- Flexible, que sin perder su grado de generalización respete al máximo las peculiaridades individuales.
- Práctica, usando una metodología lo más sencilla posible, que permita recoger la máxima información.

Las **técnicas de evaluación** que utilizamos son:

- Las entrevistas con los padres.
- La observación directa y sistemática del niño por parte del profesor.
- La elaboración de boletines trimestrales, que deberán objetivar al máximo los criterios en los que se basan las observaciones.

### 8- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA LOS ALUMNOS QUE LA REQUIERAN

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

#### **A-Medidas Ordinarias de atención educativa:**

Estas medidas se desarrollarán con el siguiente grupo de alumnos:

- **Alumnos lentos** en el aprendizaje.
- Alumnos con **evaluación negativa:**
  - En alguna de las evaluaciones.
  - En alguna de las áreas de cursos anteriores.
- Alumnos que tengan alguna **otra circunstancias transitoria** que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase

Estas medidas serán las siguientes:

Programas de recuperación curricular que afecten a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa.

En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

#### **B- Medidas específicas de atención educativa:**

- **Refuerzos Educativos** (ampliado en el punto N° 10)
- **Adaptaciones curriculares significativas (ACS)** para aquellos alumnos que presenten un desfase igual o superior a dos cursos. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

### 9- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON AREAS NO SUPERADAS

La evaluación en infantil es continua, por lo tanto no hay recuperaciones.

### 10-MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO PARA EL ALUMNO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

#### DETECCION TEMPRANA DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los problemas de aprendizaje se detectarán mediante los siguientes pasos:

- 1- Análisis de los resultados de los alumnos de forma diaria
- 2- Análisis de los resultados de cada evaluación de Unidad Didáctica
- 3- Análisis de los resultados de la evaluación
- 4- Coordinación de información de tutores y padres
- 5- Coordinación con el Equipo de Orientación del Colegio
- 6- Valoración psicopedagógica, si procede, del alumno/a por el Equipo de Orientación.
- 7- Conclusiones del análisis psicopedagógico del alumno/a
- 8- Plan de actuación para la solución de problemas de aprendizaje. Este plan de actuación se referirá a las Medidas de Refuerzo Educativo que se realizarán con los siguientes grupos de alumnos que no hayan obtenidos respuesta a través de las medidas ordinarias:

- **ACNEE que NO tengan un desfase curricular significativo (menor de 2 cursos)**

(Grupos: Discapacidad Física, Auditiva, Visual, Trastornos generalizados del desarrollo, Trastornos graves de la personalidad, Trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador)

- **Alumnos que presentan alguna dificultad específica de aprendizaje** de tipo dislexia, disortografía, discalculia o lecto-escritura que dificultan los aspectos básicos del currículo
- Los alumnos con **capacidad intelectual límite**
- **Alumnos que presentan una alteración de la comunicación y del lenguaje** (afasia, disfasia, mutismo, disartria, disglosia, disfemia, retraso simple del lenguaje, dislalia y disfonía)
- **Alumnos con necesidades de compensación educativa (ANCE):** Inmigrantes (desconocer idioma, desfase curricular), especiales condiciones (hospitalización/convalecencia), especiales condiciones geográficas/sociales/culturales (minorías, ambiente desfavorecido, exclusión social/marginalidad, temporeros, feriantes, aislamiento geográfico)



### Las Medidas de REFUERZO EDUCATIVO serán:

- La priorización de objetivos/contenidos, especialmente de las materias instrumentales
- El nivel de consecución del resto de objetivos, así como de los priorizados
- La temporalización adecuada para dicha consecución
- La adecuación de actividades
- La adecuación de tiempos e instrumentos de evaluación.

### 11-MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

Desde los primeros cursos de infantil se estimula el interés, el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente a través de los siguientes momentos de aprendizaje:

-La asamblea: momento de aprendizaje y participación de los niños y niñas.

-El cuento viajero: Fomentamos la lectura de los niños a través del intercambio de cuentos semanalmente. Cada viernes los niños llevan a su casa un cuento que deberán leer junto a sus padres y devolver el lunes. Esta actividad, es un complemento de la biblioteca de aula.

-El trabajo por rincones, siempre incluye un rincón para la motivación de la lectura mediante diferentes actividades.

-Colaboración de las familias, en el proceso de enseñanza de cada una de las letras (cada niño traerá de su casa un objeto relacionado con la letra que la profesora ha presentado en clase).

### 12- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTIVOS (Libros de texto de referencia).

Materiales de aula: bits, cuentos, láminas motivadoras, audiciones musicales, juguetes y diverso material para rincones.

Material didáctico:

Material de Proyectos (elaborado por las tutoras)

Valores: "Vamos Creciendo". Editorial Social y Cultural.

Religión: "Religión y moral católica". Editorial Social y Cultural.

Lectoescritura: "Letrilandia". Editorial Edelvives.

### 13-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias:

- Dentro del colegio: cuenta cuentos de padres, protagonista, "hoy explico yo", talleres de los viernes, actividades de fechas especiales (fiesta de otoño, festival de Navidad, carnaval, fiestas del colegio, etc.).
- Fuera del colegio: salidas educativas, mascota viajera, cine y paseo por Salamanca con los alumnos mayores.

Actividades extraescolares:

En el caso de Ed. Infantil se propone: Escuela de Música, robótica, patinaje, dibujo y pintura, predeporte y baile.

### 14-PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS.

La Programación Didáctica y los resultados académicos obtenidos tendrán el siguiente procedimiento para su valoración:

#### 1. Comisión de Coordinación Pedagógica

Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.

#### 2. Profesores del mismo curso

Los profesores del mismo curso con una misma área establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.

#### 3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones

A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.

#### 4. Valoración de los resultados académicos

Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en el equipo de nivel correspondiente, el cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados de dicho equipo. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

### 15-APOYO Y CONTRIBUCIÓN A LA INICIATIVA EMPRENDEDORA – LABORAL

El apoyo a la iniciativa emprendedora se realizará conforme a lo establecido en la RESOLUCIÓN 30 de Agosto de 2013 por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la cultura emprendedora.

Los objetivos de la materia irán enfocados a que el alumno adquiera de forma general autonomía e iniciativa personal y las habilidades necesarias para aprender a aprender mediante el desarrollo de:

- El liderazgo
- La creatividad
- La imaginación
- La autonomía
- La flexibilidad
- La responsabilidad
- La asunción de riesgos
- El trabajo en equipo
- La innovación.

La Metodología aplicada para la consecución de los aspectos anteriores se centrará en:

1. El trabajo por proyectos, el aprendizaje basado en problemas y las estrategias del aprendizaje cooperativo.
2. Fomentar la autonomía de los alumnos, compaginando las directrices con la aceptación de sus decisiones, haciéndoles partícipes del protagonismo y responsabilidad de un proceso y ayudándoles a tomar conciencia de su capacidad de decisión.
3. Diseñar y definir la participación de los alumnos en las diferentes tareas y actividades.
4. Proponer situaciones que estén fundamentadas en la vida real y relacionadas con sus intereses y habilidades para que experimenten experiencias de éxito.
5. Presentar tareas, asequibles a las posibilidades y capacidades de los alumnos, que supongan entrenar la planificación, fijar metas y estimular la motivación de logro.
6. Incidir en la importancia del esfuerzo en la obtención del éxito.
7. Fomentar la inventiva y la generación de ideas, la presentación de juicios y valoraciones diferentes.

8. Fomentar el trabajo en equipo y establecer roles en el trabajo grupal asignando el liderazgo de manera rotatoria.

9. Favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de las habilidades emprendedoras, aprovechando las posibilidades que ofrecen los distintos medios de acceso al conocimiento y los espacios de interacción y colaboración.

10. Propiciar la participación en actividades relacionadas con el emprendimiento desarrolladas por otras instituciones y colectivos

### Actividades específicas del alumno:

Se favorecerá que el alumno realice una actuación concreta para el desarrollo de las habilidades relacionadas con las competencias emprendedoras, mediante el diseño y construcción de un proyecto emprendedor de esta área que partirá de uno de los temas desarrollados en clase y que tendrá por objeto, entre otros, el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.

### En relación a la Evaluación se establecerán las siguientes estrategias:

1. Utilizar la autoevaluación de forma frecuente para promover la capacidad de juzgar y valorar los logros respecto a una tarea determinada.

2. Poner en valor y premiar el sentido de la iniciativa y el desarrollo de capacidades tales como la creatividad, la asunción de riesgos, la toma de decisiones y el trabajo en equipo.

## 16- PROCEDIMIENTO PARA EL PROCESO DE RECLAMACIONES

En caso de reclamaciones se gestionan en la tutoría personal. Si no se llega a un acuerdo o buen entendimiento se reúnen con la coordinadora de etapa y en último lugar con la dirección del centro.

## 17-PROGRAMACIÓN DE REUNIONES DE COORDINACIÓN Y OBJETIVOS

Reuniones:

-Coordinaciones por edades: semanalmente se reúnen las tutoras para programar la semana.

-Reuniones de los martes: todos los martes del curso se reúne el equipo de la etapa para tratar temas de formación, programación, actividades del día a día, etc. Estas reuniones mantienen siempre el mismo esquema: 20 minutos de avisos, primer martes de mes tema de formación, segundo martes de mes tutorías de padres, tercer martes de mes actividades específicas y cuarto martes de mes revisión de nuestro proyecto.

-CCP: semanalmente se reúne la coordinadora con el equipo directivo.

-Evaluación: una al trimestre a la que acuden todos los profesores de la etapa y un representante del equipo directivo.

Objetivos: nos marcamos una serie de objetivos tanto a nivel de formación (lecturas, cursos, innovación metodológica) y también con familias.

### 18- PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE RESULTADOS Y FRECUENCIA

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área
2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

### 19- PLAN DE INNOVACIÓN DE MEJORA DEL NIVEL EDUCATIVO Y MEJORA DE LOS RESULTADOS

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel y posteriormente por la Comisión de Coordinación Pedagógica para toda la etapa.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

Durante el presente curso se inicia un plan de innovación con la metodología de trabajo por Proyectos. Se elimina el material globalizado y se elabora el correspondiente a cada proyecto.

### 20- PROCEDIMIENTO DE COMPROBACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos facilitarán comprobar si la programación y su desarrollo es adecuado para el grupo-clase o debe ser ajustada conforme a las necesidades contextuales y personales de dicho grupo. Para ello se realizará un estudio de los objetivos y contenidos de cada evaluación y los resultados académicos obtenidos, detectando las dificultades en la adquisición de dichos objetivos y contenido y proponiendo la adecuación de los mismos a través de unas actividades más ajustadas a las necesidades contextuales y personales.

### 21- PROCEDIMIENTO DE COMPROBACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.

La actividad docente será evaluada al finalizar cada evaluación y a la finalización del curso. Esta evaluación docente se desarrollará mediante el siguiente procedimiento:

1. Valoración de resultados académicos del curso, por evaluaciones, por el propio profesor y plan de mejora.
2. Valoración de resultados académicos del curso, por evaluaciones, del profesor con el subdirector de la etapa correspondiente y plan de mejora.