



Área	LENGUA INGLESA	Curso	6° EDUCACIÓN PRIMARIA
Profesor	OLGA VEGA/ MARIBEL PÉREZ	Grupo	A Y B

1- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE:

- 1. Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir a la gente
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir los gustos de la gente
- Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: la carta.
- Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: sopas de letras, crucigramas, canciones y chants.
- Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
- Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
- Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /ɔ:/ /ɒ/

- 2. Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras relativas a la ropa y las tiendas.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir festivales en distintos países.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para explicar la historia de distintas prendas de vestir
- Conocer/ utilizar, en situaciones comunicativas concretas, signos ortográficos y de puntuación: comparación de la “s” en posesivos y plurales.
- Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: una carta.
- Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, crucigramas.
- Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
- Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
- Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: *conexión en la pronunciación de frases*
- Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.

- 3. Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras relacionadas con personajes famosos del pasado.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir las vidas y las características básicas de los personajes.
- Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: notas personales.
- Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para formular respuestas a preguntas que incluyen partículas interrogativas: *when/ what/ where/ who*.
- Conocer/ utilizar vocabulario, verbos y estructuras básicas para describir acciones sencillas que se realizaron en el pasado.
- Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: sopa de sílabas, crucigramas.
- Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
- Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
- Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /h/

- Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
- Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
- Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- 4. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con las comidas y las compras.
 - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir cantidades: *some* y *any*.
 - Conocer/ utilizar, en situaciones comunicativas concretas, signos ortográficos y de puntuación: plurales regulares e irregulares.
 - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: poemas.
 - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: poemas, *chants*, sopa de letras.
 - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
 - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
 - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /u:/ y /u/
 - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
 - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
 - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.
-
- 5. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con los animales del mar.
 - Conocer/ utilizar vocabulario básico para describir actividades relacionados con el mar.
 - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: un formulario.
 - Conocer/ utilizar adjetivos, en su forma comparativa, para describir las cualidades de algunos animales del mar, contrastándolas con las de otros.
 - Conocer/ utilizar adjetivos, en su forma superlativa, para describir las cualidades de algunas actividades, contrastándolas con las de otros.
 - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, jeroglífico, crucigramas.
 - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
 - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
 - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /s/, /ʃ/ y /tʃ/.
 - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
 - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
 - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.
-
- 6. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con el cuerpo humano.
 - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir las enfermedades leves más típicas
 - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que deben y no deben realizarse.
 - Conocer hechos interesantes sobre el cuerpo humano.
 - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: postales con textos propios de ciertos acontecimientos.
 - Reconocer/ diferenciar/ utilizar las terminaciones verbales del pasado simple: + *-ed* / + *-d*.
 - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, "letras encasilladas".
 - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.

- Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
- Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /i:/ y //
- Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
- Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
- Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.

TERCER TRIMESTRE:

- 7. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con actividades de diversión: *Riverside*.
 - Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con la ciudad y las indicaciones de dirección.
 - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que van a realizarse próximamente: *going to*.
 - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir acciones que se realizaron en el pasado.
 - Conocer/ utilizar vocabulario, expresiones y estructuras para dar información sobre el ocio.
 - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: una carta.
 - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: chants, sopa de letras.
 - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
 - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
 - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
 - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
 - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.
-
- 8. Conocer/ utilizar vocabulario básico y expresiones relacionadas con el espacio
 - Conocer/ utilizar vocabulario básico y estructuras para describir las experiencias
 - Conocer/ utilizar los rasgos básicos de una tipología textual para la comunicación: *una ficha* .
 - Conocer hechos interesantes sobre la sistema solar.
 - Conocer/ reproducir textos que utilizan el lenguaje con una finalidad lúdica: *chants*, crucigramas, puzzle de letras.
 - Realizar la lectura comprensiva de textos más amplios.
 - Conocer/ comprender la lectura de textos con una tipología determinada: episodio de la unidad del cómic.
 - Conocer/ discriminar palabras que contienen un rasgo fonético determinado: /ei/ y /e/
 - Consolidar expresiones básicas de las unidades anteriores para complementar la expresión de información personal.
 - Consolidar el vocabulario básico de las unidades anteriores.
 - Consolidar las estructuras lingüísticas de anteriores unidades.

2- RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES AREAS Y CADA UNA DE SUS COMPETENCIAS

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Escuchar	
Identifica palabras y frases sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i> . - Realización en todas las unidades de actividades basadas en la metodología del Cooperative Learning para el aprendizaje en grupo de la lengua y la asimilación de las estructuras de la unidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes .
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de una adivinanza .
Utiliza los tests para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso . - Realización del Unit Test al final de cada unidad.. - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del libro con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados.
Hablar	
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas por el profesor, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección . - Reproducción de estructuras aprendidas en cursos o unidades anteriores.
Participa en un juego Game time y en los propuestos en el TG..	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas en el Game time y en los juegos del TG. - Realización de actividades basadas en la metodología del Cooperative Learning para el aprendizaje en grupo de la lengua y la asimilación de las estructuras

	<p>de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking. - Realización de ejercicios enfocados a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones .
<p>Utiliza los tests del Teacher´s Resource Book para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso . - Realización del Unit Test al final de cada unidad. - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del libro con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados.
Leer	
<p>Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente. - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés.
<p>Utiliza los tests del Teacher´s Resource Book para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso. - Realización del Unit Test al final de cada unidad . - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del libro con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados
Escribir	
<p>Escribe palabras y frases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras y expresiones de la unidad . - Realización de ejercicios enfocados a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones .
<p>Utiliza los tests del Teacher´s Resource Book para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso . - Realización del Unit Test al final de cada unidad. - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del libro con el vocabulario y estructuras

	gramaticales estudiados.
--	--------------------------

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.	- Audición de los números
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página
Lee, reproduce y escucha los números referidos a las horas y periodos de tiempo.	- Lectura, reproducción y audición de las horas y periodos de tiempo
Lee y escucha fechas en una adivinanza.	- Lectura y audición de fechas en una adivinanza .

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Interactúa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en el Game time, juego donde participa toda la clase - Participación en los juegos propuestos en el TG.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .

• **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Participa en juegos.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en el TG
Aprende el nombre de lugares de interés de Nueva York y otras ciudades de habla inglesa.	- Audición, lectura y reproducción del nombre de lugares de interés de Nueva York
Aprende sobre la llegada a la Luna en una adivinanza.	- Audición y lectura de una adivinanza sobre la la llegada a la Luna

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad o cursos anteriores.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG
Corrige y detecta errores en frases y palabras.	- Detección de errores en frases y palabras
Interactúa con sus compañeros en juegos y actividades orales basadas en la metodología del Cooperative Learning asimilando e interiorizando las estructuras gramaticales y el vocabulario de la unidad.	- Interacción de alumno-alumno, trabajo en equipo y trabajo en parejas .
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.	- Ordenación de letras para formar palabras
Utiliza los tests del Teacher´s Resource Book para evaluar los conocimientos del alumno y consolidar el aprendizaje de los contenidos estudiados poniendo en práctica todas las habilidades, Reading, Writing, Listening y Speaking.	- Realización del Diagnostic Test para evaluar el nivel de inglés del alumno al comienzo del curso. - Realización del Unit Test al final de cada unidad. - Realización del Term Test al final de cada trimestre. - Realización del End-of-Year-Test en el que se evalúan todas las unidades del libro con el vocabulario y estructuras gramaticales estudiados.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje (IA).	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Es capaz de repasar y hacer ejercicios sobre temas trabajados en el curso anterior.	- Realización de actividades relacionadas con temas trabajados anteriormente.
Interactúa con sus compañeros en juegos y actividades basadas en la metodología del Cooperative Learning, actividades que implican ayuda mutua.	- Interacción en juegos y actividades entre los propios alumnos.

3- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN CADA ÁREA

En el desarrollo de la materia se trabajarán de forma transversal a lo largo del curso y de las Unidades Didácticas los siguientes elementos:

Bloque de elementos relacionados con aspectos curriculares:

- 1- Comprensión lectora
- 2-Expresión oral y escrita
- 3-Comunicación audiovisual
- 4-Tecnologías de la comunicación

DE LOS SIGUIENTES BLOQUES SELECCIONA PARA TU ÁREA/MATERIA LAS MAS ADECUADAS

Bloque de elementos relacionados con la prevención de:

- 1-La violencia de género
- 2-La violencia contra las personas con discapacidad
- 3-La violencia terrorista y/o cualquier otra forma de violencia
- 4-El racismo o la xenofobia
- 5-Las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación
- 6-La protección ante emergencias y catástrofes

Bloque de elementos relacionado con la empresa y el trabajo:

- 1-Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Bloque de elementos relacionados con los semejantes y el contexto:

- 1-La educación cívica y constitucional
- 2-El desarrollo sostenible y el medio ambiente

4- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Auto-evaluación –página al final de cada lección

Evaluación formativa---ejercicios y actividades en el cuadernillo

Evaluación sumativa---Exámenes elaborados al final de cada lección

Observación diaria y participación oral en clase

Calificación del Cuaderno

5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se evalúa destrezas orales y escritas de las siguientes estructuras:

Pedir/ Expresar información acerca de los hábitos de las personas:

Her mum is always angry with us I usually practice for an hour every evening

- ***Utiliza pronombres para expresar información sobre los gustos en figuras de la cultura***

He's / she's in my favourite film I really love him / her

- ***Pedir/ Expresar información personal sobre el pasado de las personas:***

I was short We were sleepy every morning

- ***Describir las prendas de vestir que uno se va a poner:***

I'm going to wear a blue hat. Are you going to be a pirate?

- ***Pedir/ Expresar información personal sobre las demás personas:***

How old are you going to be? Are you going to have a party?

- ***Dar explicaciones sobre hechos del pasado:***

My alarm clock rang I didn't want to get up

- ***Pedir/ Expresar información sobre las obligaciones***

Do you have to (make your bed)? Yes, I do/No, I don't. He/She has to/doesn't have to (clean the floor).

- ***Pedir/ Expresar información básica sobre las vidas de personajes famosos del pasado:***

Did Cook explore Australia? Yes, he did Did Monroe fly planes? No, she didn't.

When did Amy go to Australia?

- ***Solicitar las cosas con educación:***

Can I have some tomatoes, please?.

- ***Pedir/ Expresar información sobre la disponibilidad de las cosas:***

Have you got any onions?

- ***Hacer comparaciones de las características de las cosas:***

A blue whale is bigger than a great white shark. A dolphin is more intelligent than a lobster

- ***Hacer comparaciones de las características de las acciones:***

Bodyboarding is the easiest. Standing up is the most difficult.

- ***Describir lo que pasaba en el momento que ocurrieron las acciones***

Joshua was sleeping when a loud noise woke him.

- **Pedir/ Expresar información personal sobre la vida cotidiana de las personas:**
How do you go to school?
- **Pedir/ Expresar información acerca de la frecuencia con la que se realizan ciertas acciones:**
How often do you eat sweets?
- **Dar consejos sobre posibles cursos de acción en una emergencia:**
We should call an ambulance We shouldn't move her.
- **Pedir/ Expresar información acerca de las acciones que uno está haciendo en el momento:**
I'm waiting in the café. We are moving. Are you coming?
- **Pedir/ Expresar información sobre acciones realizadas en un momento sin determinar en el pasado:**
Have you ever been to another planet? Yes, I have/No, I haven't
- **Pedir/ Expresar información sobre las experiencias de las personas::**
I've seen the moon. I've never been in an aeroplane

BAREMOS:

50% examen escrito de tema
20% trabajo en clase
20% cuaderno (presentación y corrección de ejercicios)
10% UCA y daily assessment

6- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para el desarrollo de contenidos y de actividades, la metodología proporcionará el desarrollo de hábitos intelectuales. Por esta razón, la metodología será activa, dinámica y muy participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo y cooperativo, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

El profesor partirá de los conocimientos que el alumno tenga con relación a la materia tratada y se le proporcionará la ayuda necesaria para ir profundizando en dichos contenidos, con la ayuda y guía del profesor.

Para lograr la metodología adecuada, según lo establecido anteriormente, la clase se dividirá en diferentes tiempos y se utilizarán diferentes recursos que generen en el alumno una atención adecuada la cual facilite **el aprendizaje profundo diario** de los contenidos trabajados. En este sentido, La clase se desarrollará como una **Unidad Completa de Aprendizaje (UCA)**, en la que habrá momentos para repasar, explicar, trabajar, investigar, exponer y evaluar. En las diferentes partes se aplicarán las Técnicas de Trabajo Intelectual apropiadas para el desarrollo de cada una de dichas partes. Igualmente el desarrollo de la UCA facilitará la atención a la diversidad (desarrollada en puntos siguientes)

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

- 1- Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
 - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc
- 2- Explicación del profesor:
 - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
 - Desarrollo de los contenidos
- 3- Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos

Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula (deberes)

- 4- Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes
- 5- Evaluación del aprendizaje: Mediante los instrumentos oportunos (Revisión de cuadernos, preguntas orales o escritas, etc)

7-PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATDI

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

A-Medidas Ordinarias de atención educativa:

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

B- Medidas de Refuerzo Educativo:

Estas medidas estarán dirigidas al alumno que presenta problemas o dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no haya desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio, el alumno que promocione con materias pendientes y aquellos que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y el dpto. de Orientación justifiquen convenientemente su inclusión en estas medidas.

Estas medidas serán individualizadas, adaptándose a las características personales del alumno.

C- Medidas especializadas de atención educativa:

- Adaptaciones de acceso al currículo

- **Adaptaciones curriculares significativas (ACS)** para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

8- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Libro de texto: HAPPY EARTH II ---Libro de texto y cuadernillo Editorial-Oxford

Radio casete, cintas, CDs, DVDs, videos

Fotocopias

9- PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Información y actividades de fiestas y costumbres anglosajonas

Celebración de "English Week" en el mes de Febrero

Aprendizaje de villancicos en inglés en Navidades

10- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán los indicadores de logro referidos a:

a- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

Valoración de los resultados académicos a final de curso:

Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), la cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados del área. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área
2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

b- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Este apartado tendrá el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP)
Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.
2. Profesores del mismo curso
Los profesores del mismo curso con una misma área/materia establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.
3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones

A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.

c- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

d- Memoria final en la que se evalúen los resultados alcanzados, la coordinación interna del dpto. de coordinación didáctica correspondiente y la actividad docente
