



Área	Lengua Inglesa	Curso	3º Educación Primaria
Profesor	Maribel Pérez Antonio González	Grupo	A y B

1- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE:

BACK TO SCHOOL!

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Identificación de los números ordinales del 1 al 31, los meses, los objetos del aula y los días de la semana.
 - Diálogos:
 - Formular y responder preguntas con información personal: *How old are you? What's your name/surname? When's your birthday? It's on the (10th March).*
 - Fechas: *Monday 1st September*. Números: *What's your phone number?*
 - Posesiones utilizando pronombres y la estructura: *Whose is this?*
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - *Back to school and it's my birthday!*

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a los números ordinales del 1 al 31 y los objetos del aula.
- Comprensión de frases sencillas con palabras trabajadas.
- Lectura y comprensión de canciones. (*Back to School*).
- Lectura y comprensión de una historieta (*Miss Snow's summer show*).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
Los números ordinales. y los meses del año.
 - Los objetos del aula y los días de la semana.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Para formular y responder preguntas acerca de información personal: *How old are you? What's your name/surname? When's your birthday? It's on the (10th March).*
 - Para decir la fecha: *Monday 1st September*; para decir número de teléfono: *What's your phone number?*
 - Para expresar posesión mediante pronombres demostrativos y la estructura: *Whose is this?*
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: canción.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
 - y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo.
 - Exponer los propios trabajos y escuchar los ajenos, poniéndose en el lugar del otro.
- Utilizar el material de referencia propuesto para la unidad.
- Desarrollar las habilidades sociales necesarias para relacionarse, colaborar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible cuando lo requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

UNIT 1: POP STARS

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizar vocabulario para hacer descripciones físicas y para describir personalidad.
 - Diálogos:
 - Describir físicamente a las personas: *Has he/she got (glasses)? Yes, he/she has.*
 - Describir distintas personalidades: *He/She's funny, but he/she's lazy.*
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido.
- Comprensión de textos orales sencillos en el contexto del aula:
 - Audición e identificación de descripciones físicas y de la personalidad de personajes.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*Where's my guitar?*)

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a descripciones físicas. Usar adjetivos para describir personalidad.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones).
- Lectura y comprensión de una historieta (*Where's my guitar?*)
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema Lectura y comprensión de un texto cultural.
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Características físicas.
 - Adjetivos para describir personalidad.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - *Has he/she got (glasses)? Yes, he/she has* (**Grammar**)
 - *He/She's funny, but he/she's very, very lazy* (**Grammar**)
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.

- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /s/ y /st/: *sand* vs. *stands*; canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y en trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Plástica: retratos (**Art: Portraits**)
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Pantomimes*).

UNIT 2: SPORTS DAY

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizar vocabulario para hablar de deporte (formas *-ing*) y de actividades y acciones deportivas/físicas.
 - Diálogos:
 - Hablar de deportes y actividades que gustan a los alumnos: *Does he/she like (dancing)? Yes, he/she does. No, he/she doesn't.*
 - Describir acciones deportivas utilizando el presente continuo: *He/She's (throw)ing the ball.*
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*pairwork activity*.)
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de expresiones para indicar qué deportes y actividades nos gustan y cuáles no y para hablar de acciones deportivas.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*I don't like jumping!*)

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a la edad de los alumnos y relativos al deporte (formas *-ing*) (y a acciones deportivas) .
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*I don't like jumping!*)
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema intercurricular... *Safe sports* .
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*World sports*)
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Deportes y otras actividades (forma *-ing*).
 - Acciones (verbos) relacionadas con el deporte.

- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - *Does he/she like (dancing)? Yes, he/she does. No, he/she doesn't (Grammar)*
 - *He/She's (bouncing) the ball. He/She's scoring points. Presente continuo (Grammar)*
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.

Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /**ch**/ y /**sh**/: **chicken** vs. **sheep**, , canciones.

4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Educación Física: practicar deporte de forma segura (**P.E.:** *Safe sports*)
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: World sports*)

UNIT 3: LIFT-OFF!

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizar vocabulario relacionado con las profesiones y con equipamiento médico.
 - Diálogos:
 - Indicar qué cosas sabe/no sabe hacer la gente (habilidades): *Can he/she/it/they speak English? Yes, he/she/it/they can. / No, he/she/it/they can't.*
 - Expresar posesión: *Whose is this bandage? It's Doctor Zog's bandage. Whose are these things? They're his things.*
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*Communicative practice.*)
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de profesiones y material médico.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*A visit to planet Zing!*)

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a profesiones y equipamiento médico.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*A visit to planet Zing!*)
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema intercurricular ... *Astronauts.*
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Police officers*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Profesiones.
 - Equipamiento médico.

- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - Expresar habilidades: *Can he/she/it/they speak English? Yes, he/she/it/they can. / No, he/she/it/they can't (Grammar)*
 - Expresar posesión utilizando el posesivo 's: *Whose is this bandage? It's Doctor Zog's bandage. Whose are these things? They're his things (Grammar)*
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /th/ y /d/: *bath* vs. *old*, , canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Ciencias: astronautas (**Science: Astronauts**)
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Police officers*).

▪

SEGUNDO TRIMESTRE:

UNIT 4: ANIMAL FUN

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizar vocabulario de los animales del zoo y de sus hábitats naturales
 - Diálogos:
 - Expresar lo que están haciendo los animales: *Is it jumping? Yes, it is. / No, it isn't.*
 - Formular y responder preguntas sobre los animales y sus hábitats naturales: *Do hippos live on land? Yes they do. / No, they don't.*
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*Communicative practice*).
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de animales del zoo y hábitats naturales.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*What's a kangaroo?*)

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a animales del zoo y a sus hábitats naturales.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.

- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*What's a kangaroo?*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema intercurricular *Animal habitats*.
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Native animals*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Animales del zoo.
 - Hábitats naturales.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - El presente continuo para expresar lo que están haciendo los animales: *Is it jumping? Yes, it is. / No, it isn't.*
 - El auxiliar “do” para formular y responder preguntas sobre los animales y sus hábitats naturales: *Do hippos live on land? Yes they do. / No, they don't (Grammar).*
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /ng/ y /n/: *young* vs. *Stan*), canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Ciencias: hábitats naturales (**Science**: *Animal habitats*).
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Native animals*).

UNIT 5: LIGHTS, CAMERA, ACTION!

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizar vocabulario de comida y horarios de comida y preposiciones de tiempo
 - Diálogos:
 - Ofrecer comida, aceptarla/rechazarla y expresar gustos: *Would you like (a burger/some toast)? Yes, please. / No, thank you.*
 - Hablar de los horarios de comidas: *I have (breakfast) in the morning. I have (toast) for (breakfast)*
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*pairwork activity*).
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de vocabulario de comida y horarios de comida y preposiciones de tiempo .
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*Hungry film stars!*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a comida y a los horarios de las comidas.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*Hungry film stars!*)
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema intercurricular... *Healthy eating*.
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Breakfasts*)
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Comida
 - Horarios de comidas y preposiciones de tiempo.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - *Would you like (a burger/some toast)? Yes, please. / No, thank you.* para hacer ofrecimientos, aceptar/rechazar comida (**Grammar**).
 - Preposiciones de tiempo para hablar de horarios de comida: *I have (breakfast) in the morning. I have (toast) for (breakfast).* (**Grammar**).
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /i/ y /ea/: *pig* vs. *beach*), y canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Ciencias: una alimentación saludable (**Science**: *Healthy eating*).
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Breakfasts*).

UNIT 6: SUPERHEROES

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizar vocabulario para hablar de rutinas diarias y decir la hora.
 - Diálogos:
 - Expresar rutinas diarias: *He/She (wakes up), he/she (gets up) and then (has a shower)*.
 - Formular y responder preguntas sobre la hora a la que se hacen las cosas: *What time does he/she (get up)? He/she gets up at (quarter to eight)*.
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido.
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de rutinas diarias y del tiempo horario.
 - Escuchar y cantar canciones.

- Escuchar y escenificar una historieta (*Superhero schoolgirl*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a rutinas diarias, decir el tiempo horario.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*Superhero schoolgirl*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema intercurricular (*Rose knows about ... Time zones*).
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Daily routines*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Rutinas diarias.
 - Decir la hora.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - *He/She (wakes up), he/she (gets up) and then (has a shower)* para expresar rutinas diarias.
 - *What time does he/she (get up)? He/she gets up at (quarter to eight).* para hablar de la hora a la que se hacen las cosas.
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar sonidos /o/: *frog* vs. *phone*) y canciones..
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Matemáticas: franjas horarias (**Maths**: *Time zones*).
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Daily routines*).

TERCER TRIMESTRE:

UNIT 7: FUN TRANSPORT DAY

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizar vocabulario de los medios de transporte y dar indicaciones para llegar a determinados lugares.
 - Diálogos:
 - *Are they going by (bus?) Yes, they are. / No, they aren't.*

- *Can you tell me the way to the (zoo)? Go up/down/along/across. Turn left/right.*
- Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido.
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de vocabulario de los medios de transporte, e indicaciones para llegar a determinados lugares.
 - Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*Dad's tandem*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a transportes, indicaciones de dirección y lugares.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*Dad's tandem*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos intercurriculares (*Road safety*).
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*London transport*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Transportes.
 - Indicaciones de dirección y lugares.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - *Are they going by (bus?) Yes, they are./No, they aren't (Grammar).*
 - *Can you tell me the way to the (zoo)? Go up/down/along/across. Turn left/right. (Grammar).*
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /ir/ y /ai/: *girl* vs. *chair*, y canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Educación Física: educación vial (**P.E.**: *Road safety*).
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: London transport*).

UNIT 8: AROUND TOWN

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:

- Utilizar vocabulario de lugares de la ciudad y vocabulario para indicar la localización de esos lugares.
- Diálogos:
 - Para indicar dónde estaba la gente en determinados momentos del día: *Where were you? I was in the (cinema). You were in the (park).*
- Preguntar e indicar la localización de ciertos lugares en la ciudad: *The (supermarket) is in front of the (café).* direcciones de esos lugares.
- Escuchar y cantar canciones.
- Escuchar y escenificar una historieta (*Grandad's map*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a vocabulario de lugares de la ciudad y vocabulario para indicar su localización.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales).
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*Grandad's map*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema intercurricular.
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Capital cities*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Lugares de la ciudad.
 - La localización de distintos lugares en la ciudad.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - El pasado simple para indicar dónde estaba la gente en determinados momentos del día: *Where were you? I was in the (cinema). You were in the (park)* (**Grammar**).
 - Indicar la dirección de ciertos lugares en la ciudad: *The (supermarket) is in front of the (café)* (**Grammar**).
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /a/ y /ar/: *happy* vs. *car*), canciones.
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
- Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Geografía: mapas (**Geography: Maps**).
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera (*Cultural themes: Capital cities*).

UNIT 9: SUMMER CAMP

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participación en interacciones orales:
 - Utilizar vocabulario relacionado con lugares y equipamiento de acampada y con un código de buen comportamiento ambiental.
 - Diálogos:
 - Hablar de actividades utilizando el pasado simple: *I climbed the hill/the tree. They cooked/fished/painted/played!*
 - Utilizar el imperativo para expresar cómo debemos comportarnos durante una excursión en el campo: *Don't (drop litter). Protect the animals! Close the gate! Put out the fire! Walk on the path!* (
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido (*pairwork activity*).
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Audición e identificación de lugares y equipamiento de acampada y de un código de buen comportamiento en el campo. Escuchar y cantar canciones.
 - Escuchar y escenificar una historieta (*The missing sausages*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a lugares y equipamiento de acampada y a un código de buen comportamiento ambiental.
- Lectura de pequeños textos para practicar las estructuras gramaticales.
- Lectura y comprensión de canciones.
- Lectura y comprensión de una historieta (*The missing sausages*).
- Lectura y comprensión de pequeños textos relacionados con el tema intercurricular.
- Lectura y comprensión de un texto cultural (*Crazy camping*).
- Completar y escribir frases o elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Repaso e identificación del vocabulario de la unidad:
 - Lugares y equipamiento de acampada.
 - Código de buen comportamiento en el campo.
- Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales:
 - El pasado simple y las actividades: *I climbed the hill/the tree. They cooked/fished/painted/played* (**Grammar**).
 - El imperativo para expresar las normas/reglas de un buen comportamiento en el campo: *Don't (drop litter)! Protect the animals! Close the gate! Put out the fire! Walk on the path!* (**Grammar**).
- Utilización y diferenciación de sonidos y letras.
- Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, contextualizando la actividad mediante un *chant* (aprender a reconocer y diferenciar los sonidos /t/ y /d/: *kicked* vs. *climbed*, canciones).
- Puesta en práctica de estrategias de repaso y reflexión acerca de lo aprendido.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula y trabajos grupales.
 - Aprendizaje de contenidos de otras áreas mediante la lengua extranjera. Ciencias: estados del agua en relación con el tiempo atmosférico (**Science**: *States of water in weather*).
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera; *Cultural themes: Crazy camping*)

FESTIVALS

BONFIRE NIGHT

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participar en interacciones orales:
 - Identificar y utilizar vocabulario relacionado con *Bonfire Night*.
 - Recitar un *chant* sobre Guy Fawkes para practicar vocabulario de *Bonfire Night*.
 - Participar en diálogos relacionados con la festividad de *Bonfire Night*.
- Poder entender textos orales sencillos en el contexto del aula:
 - Identificar y reconocer objetos de *Bonfire Night*.
 - Un *chant* sobre Guy Fawkes.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas.
 - leer palabras y textos cortos relacionados con *Bonfire Night*.
 - leer un pequeño texto informativo sobre la festividad de *Bonfire Night*.
- Escritura de palabras y frases sencillas:
 - escribir vocabulario y estructuras trabajadas en la unidad.
 - Juegos: práctica comunicativa para practicar el vocabulario y el lenguaje aprendido.
- Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
- Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *When, Where, What ...?*
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Identificar y utilizar el vocabulario de *Bonfire Night*: *fireworks, firework display, bonfire, guy, toffee apple, jacket potato, hot dog, 5th November*.
- Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *When, Where, What ...?*
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
- Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
 - Entender las tradiciones culturales de *Bonfire Night*.
 - Trabajar en parejas y grupos.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

CHRISTMAS EVE

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participar en interacciones orales:
 - Identificar y utilizar vocabulario típico de Nochebuena.
 - Cantar una canción (*Jingle bells*) para practicar vocabulario de **Nochebuena**.
- Participar en diálogos relacionados con la festividad de Nochebuena: *Where, When, What ...?*
- Poder entender textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Identificar y reconocer elementos típicos de Nochebuena.
 - Una canción (*Jingle bells*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas.
 - Leer palabras, frases y textos cortos relacionados con Nochebuena.
- Escritura de palabras y frases.
 - escribir frases con el vocabulario de Nochebuena.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Identificar y usar el vocabulario: cosas típicas de la cena de Nochebuena: *Christmas tree, decorations, fireplace, mince pies, stocking, sleigh, bells*.
- Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *Where, When, What ...?*
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
- Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
 - Entender las tradiciones culturales de Nochebuena.
 - Trabajar en parejas y grupos.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

ST PATRICK'S DAY

CONTENIDOS:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Participar en interacciones orales:
 - Identificar y nombrar objetos relacionados con *St. Patrick's Day*.
 - Cantar una canción (*Molly Malone*) relacionada con *St. Patrick's Day*.
 - Participar en diálogos relacionados con la festividad de *St. Patrick's Day*, formulando y respondiendo preguntas con *When, Who, What, Where ...?*
- Poder entender textos orales sencillos dentro del contexto del aula:
 - Identificar y reconocer objetos de *St. Patrick's Day*.
 - Una canción (*Molly Malone*).

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas.
 - Leer palabras relacionadas con *St. Patrick's Day*).
- Escritura de palabras y frases sencillas
 - Escribir palabras y frases con el lenguaje de *St. Patrick's Day*.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

- Identificar y usar el vocabulario de la *St. Patrick's Day: flag, parade, shamrock, Ireland, patrón saint*.
- Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: *When, Who, What, Where ...?*
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
- Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
 - Entender las tradiciones culturales de *St. Patrick's Day*.
 - Trabajar en parejas y grupos.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

2- RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES AREAS Y CADA UNA DE SUS COMPETENCIAS

Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondiente.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción
Hablar	

Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción
Reproduce estructuras gramáticas mediante actividades orales propuestas por el profesor, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección.
Participa en un juego Game Time.	- Reproducción de expresiones sencillas
Leer	
Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente.
Escribir	
Escribe palabras.	- Escritura de palabras y expresiones de la unidad.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en Juegos.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Repasa las horas.	- Lectura de las horas
Cuenta objetos.	- Audición y escritura de los números

- **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Reproduce melodías.	- Reproducción de las canciones de la unidad.
Participa en juegos.	- Participación en los games y en los juegos propuestos por el profesor.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas por el profesor.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el Tablet del Método SNAPPET

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES
Identifica aspectos sobre sí mismo, como su estado de ánimo.	- Escritura de un breve texto sobre su estado de ánimo

3- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN CADA ÁREA

En el desarrollo de la materia se trabajarán de forma transversal a lo largo del curso y de las Unidades Didácticas los siguientes elementos:

Bloque de elementos relacionados con aspectos curriculares:

- 1- Comprensión lectora
- 2-Expresión oral y escrita
- 3-Comunicación audiovisual
- 4-Tecnologías de la comunicación

Bloque de elementos relacionados con la prevención de:

- 1-La violencia de género
- 2--La violencia terrorista y/o cualquier otra forma de violencia
- 3-El racismo o la xenofobia
- 4-Comportamientos y estereotipos que supongan discriminación sexista
- 5-La protección ante emergencias y catástrofes

Bloque de elementos relacionado con la empresa y el trabajo:

- 1-Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Bloque de elementos relacionados con los semejantes y el contexto:

- 1-La educación cívica y constitucional
- 2-El desarrollo sostenible y el medio ambiente

4- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Auto-evaluación –fotocopia al final de cada lección

Evaluación formativa---ejercicios en el cuaderno

Observación diaria y participación oral del alumno en clase

Evaluación sumativa---exámenes elaborados al final de cada lección

Tests de las tablets del Método SNAPPET

5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Estos criterios se utilizarán de manera flexible, teniendo en cuenta la capacidad **creativa, participativa e interpretativa** del alumno y sus dotes naturales.

Comunicación Oral

1. Intenciones comunicativas: saludar, identificarse, dar y pedir información, identificar y localizar objetos, describir, expresar peticiones, dar órdenes, cuantificar, felicitar, dar las gracias.
- 1.2 Vocabulario y estructura de tipo funcional y temático para poder llevar a cabo la comunicación: los saludos, los números, la clase, los colores, la familia, la casa, los alimentos, el cuerpo humano, el tiempo (la hora, la fecha), la Navidad, el cumpleaños, el tiempo libre, las actividades diarias.
2. Reconocer los sonidos de la lengua inglesa así como el ritmo y la entonación. Los niños se familiarizan con los sonidos y el ritmo del inglés a través de canciones y rimas. Los nombres de los personajes de los materiales curriculares llevan incorporados algunos sonidos más difíciles de inglés para que los niños puedan practicarlos.
- 2.2 Comprender mensajes orales sencillos contextualizados, utilizando informaciones globales y específicas para dar reacciones lingüísticas y no lingüísticas.
- * Producción de expresiones cotidianas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación (saludar, identificarse, describir, etc.).
 - * Reproducir mensajes cortos previamente memorizados (fórmulas de cortesía, etc.).
 - * Participación activa en intercambios lingüísticos orales.
 - * Participación en intercambios lingüísticos con fines lúdicos.
 - * Hacer y responder a preguntas.
 - * Respuestas no lingüísticas a mensajes orales (seguir indicaciones como levantarse, etc.).
- 2.3 Reconocer las características formales necesarias para producir mensajes (*do you ...? is he ...? etc.*).
- 2.4 Utilizar estrategias básicas de comunicación de tipo lingüístico (por ej. utilizar una palabra por otra, recurrir a una palabra parecida en la lengua materna, etc) o extralingüístico (por ej. mímica, postura corporal, gestos, dibujar, etc.).
- 2.5 Transferencia de estrategias de comunicación de la lengua materna.

Comunicación Escrito

1. Intenciones comunicativas: saludar, identificarse, describir, etc.
- 1.2 Vocabulario y estructuras de tipo funcional y temático necesarios para poder llevar a cabo la comunicación: los saludos, los objetos, los colores, la casa, los alimentos, etc. .
- 1.3 Los nombres de las letras en inglés y correspondencia con la grafía de las mismas.
- 1.4 Relación entre el significado del vocabulario aprendido, su pronunciación y su representación gráfica.
2. Comprender de forma global palabras y mensajes escritos sencillos con apoyo visual relacionados con las actividades del aula (instrucciones para la realización de actividades), con las necesidades de comunicación más inmediatas y con los intereses de los niños/as (mensajes cortos, descripciones breves, horarios, cartas personales, invitaciones, felicitaciones).
- 2.2 Producir mensajes escritos en respuesta a estímulos orales y escritos y siguiendo un modelo, dirigidos a distintos tipos de lectores (rimas, canciones, invitaciones, tarjeta de Navidad, cartas breves).

- 2.3 Utilizar el deletreo para escribir datos (nombre, apellidos) y etiquetar imágenes gráficas.
- 2.4 Reconocer las características formales necesarias para producir mensajes (interrogaciones, negaciones, afirmaciones) y los signos de puntuación.
- 2.5 Transferencia al código escrito de informaciones recibidas oral o visualmente (completar listas, encuestas, cuadros, tablas, etc.).
- 2.6 Extraer información socio-cultural de pequeños textos, canciones, rimas, etc.
- 2.7 Resolución de pasatiempos (crucigramas, sopa de letras, rompecabezas).

BAREMOS:

- 30% examen escrito de tema
- 50% trabajo en clase
- 10% cuaderno (presentación y corrección de ejercicios)
- 10% UCA y daily assessment

6- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para el desarrollo de contenidos y de actividades, la metodología proporcionará el desarrollo de hábitos intelectuales. Por esta razón, la metodología será activa, dinámica y muy participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo y cooperativo, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

El profesor partirá de los conocimientos que el alumno tenga con relación a la materia tratada y se le proporcionará la ayuda necesaria para ir profundizando en dichos contenidos, con la ayuda y guía del profesor.

Para lograr la metodología adecuada, según lo establecido anteriormente, la clase se dividirá en diferentes tiempos y se utilizarán diferentes recursos que generen en el alumno una atención adecuada la cual facilite **el aprendizaje profundo diario** de los contenidos trabajados. En este sentido, la clase se desarrollará como una **Unidad Completa de Aprendizaje (UCA)**, en la que habrá momentos para repasar, explicar, trabajar, investigar, exponer y evaluar. En las diferentes partes se aplicarán las Técnicas de Trabajo Intelectual apropiadas para el desarrollo de cada una de dichas partes. Igualmente el desarrollo de la UCA facilitará la atención a la diversidad (desarrollada en puntos siguientes)

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

- 1- Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
 - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc
- 2- Explicación del profesor:
 - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
 - Desarrollo de los contenidos
- 3- Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos
Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula (deberes)
- 4- Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes
- 5- Evaluación del aprendizaje: Mediante los instrumentos oportunos (Revisión de cuadernos, preguntas orales o escritas, etc)

7-PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATDI

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

A-Medidas Ordinarias de atención educativa:

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

B- Medidas de Refuerzo Educativo:

Estas medidas estarán dirigidas al alumno que presenta problemas o dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no haya desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio, el alumno que promocione con materias pendientes y aquellos que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y el dpto. de Orientación justifiquen convenientemente su inclusión en estas medidas.

Estas medidas serán individualizadas, adaptándose a las características personales del alumno.

C- Medidas especializadas de atención educativa:

- Adaptaciones de acceso al currículo

- **Adaptaciones curriculares significativas (ACS)** para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

8- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

-Tablet –Método SNAPPET

- Radio casete, cintas, CDs, DVDs, videos

-Fotocopias

9- PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

-
1. Información y actividades relacionadas con Fiestas Anglosajonas
 2. Aprendizaje de villancicos en inglés en Navidad
 3. Actividades de “English Week” en Febrero
-

10- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán los indicadores de logro referidos a:

a- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

Valoración de los resultados académicos a final de curso:

Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) , la cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados del área. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área
2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

b- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Este apartado tendrá el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP)
Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.
2. Profesores del mismo curso
Los profesores del mismo curso con una misma área/materia establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.
3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones

A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.

c- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

d- Memoria final en la que se evalúen los resultados alcanzados, la coordinación interna del dpto. de coordinación didáctica correspondiente y la actividad docente
