



Área	Lengua Inglesa	Curso	1° de Primaria
	Profesor		Lucie Wolfs

1-SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Muchos de los elementos que se indican a continuación se trabajarán a lo largo de todo el curso, ya que en un idioma conviene repetir constantemente el lenguaje ya aprendido con el fin de interiorizarlo y automatizar su uso, sobre todo si los contenidos se refieren a conceptos de uso diario. Por tanto, se especificará la distribución temporal por evaluaciones en cada caso, según su frecuencia.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 1ª, 2ª y 3ª evaluación.

Relativos a:

- convenciones sociales (“Hello”, “Goodbye”, “Good morning”)
- normas de cortesía (“Thank you”, “please”)
- costumbres y celebraciones: Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine’s Day etc.
- lenguaje no verbal
- interés por usar la lengua extranjera en diversas situaciones sencillas, con sus compañeros u otras personas de habla inglesa
- interés por conocer costumbres y personas de los países de habla inglesa.
- valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas: 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- Presentaciones: 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos): 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- Descripción de partes del cuerpo y de la cara (color de ojos y pelo): 1ª y 2ª evaluación.
- Expresión del gusto y la preferencia (favoritos): 2ª y 3ª evaluación.
- Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia): 1ª y 2ª evaluación.
- Utilización de lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...): 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- Identificación de personas, animales, objetos y alimentos: 1ª, 2ª y 3ª evaluación.
- Indicación de lugar y posición de objetos y animales: 3ª evaluación.
- Expresión de sentimientos básicos: 1ª, 2ª y 3ª evaluación.

Estructuras sintáctico –discursivas; 1ª, 2ª y 3ª evaluación (el grado de dificultad irá en aumento a lo largo del curso):

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or)
- Afirmación (*affirmative sentences*; Yes (+ tag)).
- Exclamación (*exclamatory sentences for example, I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), No (+ negative tag)).
- Interrogación (How are you? *What questions, Aux questions*).
- El verbo “to be” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- El verbo “have got” en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Expresión del gusto con el verbo “to like”.
- Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can).
- Distinción entre: I, you, he, she, it.
- Expresión de la entidad: (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad ((very +) Adj.).
- Expresión de la existencia (*there is/ there are, How many...?*), posesión (*my, your, his/her*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits. Quantity: many, some. Degree: very*).
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position*) here, there, on, in, under.
- Expresiones temporales: (*date, days of the week and months*).
- Adjetivos calificativos y su posición respecto al adjetivo.

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a:

- colores y los adjetivos básicos para describir el aspecto físico y el estado de ánimo: 1ª, 2ª y 3ª evaluación:
- material de aula y vocabulario relacionado con el colegio: 1ª evaluación
- números: 1ª, 2ª y 3ª evaluación
- formas geométricas: 1ª, 2ª y 3ª evaluación
- miembros de la familia: 1ª y 2ª evaluación
- comidas y bebidas: 2ª evaluación
- juguetes: 2ª y 3ª evaluación
- partes del cuerpo: 1ª y 2ª evaluación
- animales de granja: 1ª, 2ª y 3ª evaluación
- días de la semana: 1ª, 2ª y 3ª evaluación
- tiempo atmosférico: 1ª, 2ª y 3ª evaluación

Léxico oral y escrito de menor frecuencia (sólo recepción oral/escrita y producción oral):

- los meses y estaciones del año: 1ª, 2ª y 3ª evaluación
- los animales salvajes y domésticos: 1ª y 3ª evaluación
- los 5 sentidos: 2ª evaluación
- las tareas domésticas: 1ª evaluación
- los juegos, pasatiempos y las actividades de ocio: 2ª y 3ª evaluación
- conceptos relacionados con otras asignaturas (CLIL activities – indicados en orden de aparición a lo largo del curso-: Classroom Behaviour, Helping at home, The Five Senses, Food: Five a Day, Animals and their body parts, Sports and relaxing activities).

Phonics (forma oral y forma escrita de cada uno de los sonidos según el campo semántico que se esté trabajando): 1ª, 2ª y 3ª evaluación

2- RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES AREAS Y CADA UNA DE SUS COMPETENCIAS

En el área de la Lengua Inglesa se trabajarán todas las competencias. A continuación se indicarán en qué modo se reforzarán en el aula.

Competencia en comunicación lingüística en inglés: Evidentemente se trabajará esta competencia en todas las sesiones de clase y los alumnos aprenderán además a aplicar sus conocimientos de inglés a situaciones más concretas de la vida diaria (skills training).

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología: Nombrar los números y utilizarlos para decir la edad y las fechas, indicar la página, contestar a la pregunta “How many...?” etc. Como recurso de motivación también se presentarán pequeños problemas matemáticos (sumas) para estimular el razonamiento. Describir diferentes elementos del mundo físico como el tiempo, las estaciones, el cuerpo humano y los animales. Identificar los cinco sentidos. En los apartados de CLIL y las actividades de skills training también se trabajan aspectos relacionados con el mundo de las ciencias y la tecnología.

Competencia digital: Uso continuo de material digital y concienciación de la importancia de las nuevas tecnologías a través de una de las mascotas usadas en clase (Digi the Dragon).

Aprender a aprender: Se ofrecerán constantemente estrategias para facilitar el aprendizaje del lenguaje nuevo y éste se tratará de interiorizar mediante rutinas que ayudan a la memorización automática y a través la repetición de los cuentos y canciones.

Competencia sociales y cívicas: Describir la familia. Nombrar alimentos e indicar si pertenecen a las frutas o verduras. Saber elegir una alimentación sana. Nombrar actividades físicas y de ocio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Se utilizarán un amplio elenco de estrategias para motivar a los alumnos a que participen activamente en la comunicación oral.

Conciencia y expresiones culturales: Escuchar y cantar canciones, representar role-plays o pequeñas obras de teatro, dibujar o hacer manualidades para reforzar el lenguaje etc.

3- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN CADA ÁREA

En el desarrollo de la materia se trabajarán de forma transversal a lo largo del curso y de las Unidades Didácticas los siguientes elementos:

Bloque de elementos relacionados con aspectos curriculares:

- 1- Comprensión lectora
- 2-Expresión oral y escrita
- 3-Comunicación audiovisual
- 4-Tecnologías de la comunicación

Bloque de elementos relacionados con la prevención de:

- 1-La violencia de género
- 2-La violencia contra las personas con discapacidad
- 3-La violencia terrorista y/o cualquier otra forma de violencia
- 4-El racismo o la xenofobia
- 5-Comportamientos y estereotipos que supongan discriminación sexista
- 6-El abuso y maltrato a personas con discapacidad
- 7-Las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación
- 8-La protección ante emergencias y catástrofes

Bloque de elementos relacionado con la empresa y el trabajo:

- 1-Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Bloque de elementos relacionados con los semejantes y el contexto:

- 1-La educación cívica y constitucional
- 2-El desarrollo sostenible y el medio ambiente

4- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Puesto que el principal objetivo del aprendizaje de Lengua Inglesa en 1º de Primaria consiste en la adquisición de una mayor fluidez en la comunicación oral, se evaluará principalmente la comunicación oral, dándole un gran valor a la participación en clase. Con el fin de hacerle al alumnado consciente de su propio aprendizaje, se dedicará además especial atención a la autoevaluación, coevaluación, y autocorrección. La autocorrección además beneficiará el razonamiento y la consiguiente interiorización automática de los conceptos. Para evaluar la comunicación oral, habrá que recurrir principalmente a la observación diaria, tomando datos por escrito de la participación de cada alumno. En el caso de la comunicación escrita, se evaluará por una parte la lectura y el conocimiento de determinados *phonics*, a través de la observación de la intervención del alumnado, así como también, la producción, mediante la observación del trabajo realizado.

5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Entender lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula.

- Comprender las rutinas diarias y el vocabulario asociado (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etcétera).
- Entender la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos..., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal.
- Comprender las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones).
- Diferenciar entre el inicio y cierre de una conversación.

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

- Imitar y repetir las expresiones del docente y algunas grabaciones del aula como instrucciones, canciones, rimas, etcétera
- Respetar las normas que rigen la interacción oral.
- Responder adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (saludo, preguntas sobre sí mismo, expresión del gusto, petición de objetos, etcétera).
- Conocer y repetir expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales
- Participar en conversaciones muy sencillas, y breves cara a cara, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse y gustos muy básicos), haciendo uso de estructuras simples.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Localizar palabras conocidas (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.
- Iniciarse en el uso de diccionarios de imágenes como apoyo a su aprendizaje.
- Relacionar correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
- Comprender palabras, expresiones y estructuras muy simples trabajadas en textos escritos muy sencillos y breves (cuentos e historias infantiles).

Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción

- Copiar palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.
- Escribir tarjetas o postales muy simples con motivo de una festividad a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.
- Elaborar carteles y letreros muy sencillos partiendo de un modelo dado.

Criterios de calificación:

Comunicación Oral (incluyendo la participación): 60%

Lectura y Phonics: 10%

Trabajo realizado: 30%

6- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Para el desarrollo de contenidos y de actividades, la metodología proporcionará el desarrollo de hábitos intelectuales. Por esta razón, la metodología será activa, dinámica y muy participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo y cooperativo, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

El profesor partirá de los conocimientos que el alumno tenga con relación a la materia tratada y se le proporcionará la ayuda necesaria para ir profundizando en dichos contenidos, con la ayuda y guía del profesor.

Para lograr la metodología adecuada, según lo establecido anteriormente, la clase se dividirá en diferentes tiempos y se utilizarán diferentes recursos que generen en el alumno una atención adecuada la cual facilite **el aprendizaje profundo diario** de los contenidos trabajados. En este sentido, La clase se desarrollará como una **Unidad Completa de Aprendizaje (UCA)**, en la que habrá momentos para repasar, explicar, trabajar, investigar, exponer y evaluar. En las diferentes partes se aplicarán las Técnicas de Trabajo Intelectual apropiadas para el desarrollo de cada una de dichas partes. Igualmente el desarrollo de la UCA facilitará la atención a la diversidad (desarrollada en puntos siguientes)

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

- 1- Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
 - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc
- 2- Explicación del profesor:
 - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
 - Desarrollo de los contenidos
- 3- Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos
Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula (deberes)
- 4- Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes
- 5- Evaluación del aprendizaje: Mediante los instrumentos oportunos (Revisión de cuadernos, preguntas orales o escritas, etc)

Indicaciones específicas de la metodología aplicada en Lengua Inglesa

El aprendizaje de la lengua extranjera se basa en el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas según el Marco Europeo de las Lenguas: Comprensión oral (Listening), expresión oral (Speaking), comprensión escrita (Reading) y expresión escrita (Writing). Para ello, es imprescindible incluir los siguientes elementos en cuanto a la metodología:

- Las clases se impartirán constantemente en inglés para fomentar el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo.
- El alumno debe aprender a ser activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje. Las metodologías activas y dinámicas del inglés han de apoyarse no sólo en el uso continuado de canciones, TPR (Total Physical Response) y recursos visuales (flashcards, pizarra digital etc.), sino también en estructuras de aprendizaje cooperativo.
- La enseñanza del inglés debe despertar una actitud abierta hacia la lengua extranjera, fomentando curiosidad, interés y respeto hacia otras culturas. Esto implica que el alumno tendrá que aprender canciones, costumbres, rimas, juegos y otros aspectos relacionados con las celebraciones de los países anglosajones.
- Utilización de rutinas diarias tales como decir la fecha, el tiempo que hace o expresar el estado de ánimo.
- Para conseguir que el alumnado adquiera una correcta pronunciación y entonación, es imprescindible una exposición continuada del lenguaje oral, tanto del léxico como de las estructuras gramaticales. Por otra parte, el aprendizaje de los diferentes phonics ayudará al alumnado a adquirir una pronunciación más precisa. Además, se tratará de mejorar la expresión oral fomentando la participación y el aprendizaje de determinadas reglas gramaticales que permitirán una mayor corrección expresiva.
- Con respecto a la comunicación oral, el acento se pondrá más en la fluidez que en la corrección. Sin embargo, los aspectos gramaticales deben ser trabajados constantemente para que los alumnos lleguen a ser capaces de utilizar con corrección oraciones simples y compuestas.
- Uso de las tecnologías de la información para favorecer la comunicación oral y la comunicación escrita
- Aprendizaje del lenguaje mediante el uso de canciones, chants, poemas, cuentos, dramatización, role-playing, juegos, flashcards (bits de inteligencia) que facilitarán la práctica de nuevas estructuras,

vocabulario y sonidos en un contexto divertido y motivador. Esta metodología además favorecerá otras competencias, como la creatividad, y el trabajo cooperativo (por parejas o en equipos).

- Aproximación a la lectura y expresión escrita
- ✓ Para facilitar la mejora de la lectura se trabajará principalmente la aquel lenguaje que ya han podido interiorizar a través de la comunicación oral, en especial a través de las canciones, y aprendiendo a fijarse en las primeras letras de las palabras, sabiendo siempre de que campo semántico se trata. Se estimulará la lectura globalizada, recurriendo al sentido común y la intuición de los alumnos a esta edad.
- ✓ Al disponer de una pantalla digital se hará uso de recursos de Internet para reforzar la lectura en inglés, y profundizar en el método de Phonic Reading, con ayuda de las actividades preparadas y profundizando en aquellos fonemas y letras cuando se vea necesario.
- ✓ Además, se realizará la lectura en voz alta (en inglés) de los enunciados y se trabajará la comprensión de los mismos para que el alumnado adquiera autonomía en la aplicación de las instrucciones por escrito. Como aún no se ha trabajado mucho la lectura en inglés, los alumnos repetirán en voz alta los enunciados para interiorizar gradualmente las instrucciones más comunes utilizadas en los libros de texto en inglés. Se estimulará la participación activa de aquellos alumnos que demuestren iniciativa en leer en voz alta los enunciados de forma autónoma.
- ✓ Asimismo, se hará una lectura comprensiva de sencillos textos relacionados con el vocabulario. En el caso de que haga falta se adaptarán las actividades para que todos puedan participar de forma satisfactoria en la realización del trabajo, teniendo en cuenta las necesidades específicas según el proyecto MEDES.
- ✓ Por otra parte, el aprendizaje de los diferentes phonics ayudará al alumnado a adquirir una pronunciación más precisa. Además, se tratará de mejorar la expresión oral fomentando la participación y el aprendizaje de determinadas reglas gramaticales que permitirán una mayor corrección expresiva.

7-PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATDI

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

A-Medidas Ordinarias de atención educativa:

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

B- Medidas de Refuerzo Educativo:

Estas medidas estarán dirigidas al alumno que presenta problemas o dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no haya desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio, el alumno que promocione con materias pendientes y aquellos que presenten alguna otra circunstancia que, a juicio del tutor y el dpto. de Orientación justifiquen convenientemente su inclusión en estas medidas.

Estas medidas serán individualizadas, adaptándose a las características personales del alumno.

C-Medidas especializadas de atención educativa:

- Adaptaciones de acceso al currículo

- **Adaptaciones curriculares significativas (ACS)** para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

8- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Fichas preparadas por el profesor
Flashcards y Wordcards
CD de canciones
CD-ROM con juegos y cuentos animados
DVD
Story Cards: Cuentos representados en láminas grandes
Pósters CLIL
Material Fotocopiable
Libros Digitales
Páginas web

9- PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

- Halloween
- Christmas
- Easter

10- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán los indicadores de logro referidos a:

a- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posteriores a cada evaluación y a la finalización del curso.

Valoración de los resultados académicos a final de curso:

Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), la cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados del área. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área
 2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
 3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
-

4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

b-Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Este apartado tendrá el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP)

Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.

2. Profesores del mismo curso

Los profesores del mismo curso con una misma área/materia establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.

3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones

A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.

c-Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

d-Memoria final en la que se evalúen los resultados alcanzados, la coordinación interna del dpto. de coordinación didáctica correspondiente y la actividad docente
