



Área	Filosofía	Curso	1º Bachillerato
	Profesor		Francisco Fernández de la Lama

1- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El bloque 1 tiene carácter transversal a toda la materia y todo el curso.

1ª EVALUACIÓN

Bloque 2. El saber filosófico

La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.

El saber filosófico a través de su historia.

Características de la Filosofía.

Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.

Bloque 3. El conocimiento

El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento.

Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.

Racionalidad teórica y práctica. La abstracción.

Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.

La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.

Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.

Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.

Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La contrastación de hipótesis: verificación y falsación.

La visión aristotélica del quehacer científico.

La investigación científica en la Modernidad: matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.

La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.

Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

2ª EVALUACIÓN

Bloque 4. La realidad

La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad.

La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.

La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.

La pregunta por el origen y estructura de lo real.

La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.

Esencialismo y existencialismo.

La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo.

La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.

El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.

El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.

Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: la búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito.

Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.

La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad.

La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.

Filosofía y Biología. La dinámica de naturaleza y cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.

La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.

La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.
El ser humano en la filosofía contemporánea.
La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.
La dimensión intersubjetiva del ser humano: el otro.

3ª EVALUACIÓN

Bloque 6. La racionalidad práctica

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política.
Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política.
La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo.
El nacimiento de los Derechos Humanos: Francisco de Vitoria y Bartolomé de las Casas.
El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant.
Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill.
Alienación e ideología según Marx. Hannah Arendt y la crítica al totalitarismo.
La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. Ciudadanía y sociedad civil.
La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características.
El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad.
Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.
Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso.
La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
La filosofía y la empresa como proyecto racional.
El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo.
La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.
Ética, política e igualdad. Ética, política y medioambiente

METODOLOGÍA DE ESTUDIO

Al igual que ocurre en muchos órdenes de la vida, la práctica del estudio requiere una técnica que está al servicio de la adquisición del conocimiento. Al igual que en el deporte, es posible señalar los principios más generales: coge la raqueta así, separa las piernas, bascula los brazos, calienta de este modo etc... También sucede que hay muchas formas de jugar bien al tenis o al fútbol, depende de las condiciones del jugador, sus inclinaciones, su modo de ser, las necesidades del equipo, el momento del partido... pero en todos los casos es necesario, practicar, entrenar, repetir los mismos ejercicios etc... del mismo modo, la adquisición de una buena técnica de estudio de una buena técnica de estudio puede depender de numerosas variables pero en todo caso requiere mucha práctica y probar actuaciones distintas que resultan complementarias.

Sin embargo, a diferencia de lo que sucede en algunos deportes, para estudiar necesitarás movilizar todas las facultades específicamente humanas:

1.- **Voluntad:** Necesitas tenacidad para ser constante, puntual, resistir el cansancio y vencer el aburrimiento con concentración. Necesitas orden y exigerte, mantener la entereza para seguir poniendo empeño cuando salgan cosas mal.

2.- **Memoria:** Tienes que retener datos, conceptos, caracterizaciones, argumentos y también fechas, lamentablemente denostadas. La memoria te aporta los sillares con los que construir el edificio.

3.- **Intelecto:** Para construir un discurso sólido y para descubrir la relación que existe entre los elementos materiales que ofrece la memoria. Es la facultad que permite que el aprendizaje resulte significativo.

No olvides que el estudio no es cuestión de magia, ni de trucos, ni de atajos, ni de apretones de última hora.

A continuación se ofrecen algunos consejos prácticos que te ayudarán a estudiar todas las materias en general y ésta en particular:

Consejos generales:

1.- No hay inconveniente en escuchar la radio mientras pasas el aspirador, pero el estudio requiere **silencio** para desarrollar la concentración. Toda la atención que te robe la música supondrá una merma de tu concentración.

2.- La relajación no se compadece con la concentración. Cuando apoyas la cara en la mano o sientes el respaldo de la silla en tus hombros, tu cuerpo está llamándote al relax. No asimilarás nada, te aburrirás, y te enfadarás porque pensarás que has perdido el tiempo y que estudiar es una práctica inútil.

3.- Ponte un horario y adjudica un tiempo para **objetivos concretos** de cada asignatura. Es la manera de exigirse a corto plazo y no dejarlo todo para el final.

Consejos particulares:

1.- En clase atiende, retén lo que el profesor señale como más relevante, apunta los esquemas, ejemplos y explicaciones en tu cuaderno.

2.- Preguntar lo que no entiendas. Busca en el diccionario el significado de las palabras que no entiendas, y si ni aún así consigues aclararte, pregunta. Tienes que salir de clase con las **ideas muy claras** y siendo capaz de exponerlas al menos a grandes rasgos.

- 3.- Afronta tu estudio personal con un tiempo limitado, entre 25 y 40 minutos diarios y fíjate un objetivo concreto para ese módulo de tiempo, normalmente no más de 3 ó 4 páginas si es el primer estudio.
- 4.- Haz una lectura serena pero intensa de un apartado, normalmente no más de 1 ó 2 páginas, es un primer acercamiento.
- 5.- Lee con atención cada párrafo o subapartado para descubrir las **ideas o conceptos esenciales**. Apunta en una hoja las ideas y conceptos esenciales en una hoja, de forma esquemática. Recoge entre 3 y 8 ideas o conceptos esenciales de cada párrafo o subapartado, depende de su extensión o complejidad. Llamamos ideas o conceptos esenciales a aquellos que constituyen el esqueleto de un asunto, de manera que sabiéndoselos es posible reconstruir el cuerpo del tema.
- 6.- Memoriza en orden los conceptos o ideas esenciales.
- 7.- Vuelve a leer el texto para que ello te permita enlazar ideas.
- 8.- Repasa el esquema de ideas esenciales algunas veces el mismo día y otras veces en otros días. Cada vez tu repaso será más rápido y tu porcentaje de olvido se reducirá en cada repaso. De este modo, nunca te sucederá que te quedes en blanco en el examen y que desarrolles los asuntos con generalidades y ambigüedades.

Para el desarrollo de contenidos y de actividades, la metodología proporcionará el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto (Observación, análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión, el sentido crítico y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de competencias y la efectividad de los aprendizajes).

Por estas razones, la metodología será activa, dinámica y muy participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo y cooperativo, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo lo anterior se completará con trabajos por proyectos cuando la ocasión lo requiera.

El profesor partirá de los conocimientos que el alumno tenga con relación a la materia tratada y se le proporcionará la ayuda necesaria para ir profundizando en dichos contenidos, con la ayuda y guía del profesor.

Para lograr la metodología adecuada, según lo establecido anteriormente, la clase se dividirá en diferentes tiempos y se utilizarán diferentes recursos que generen en el alumno una atención adecuada la cual facilite **el aprendizaje profundo diario** de los contenidos trabajados. En este sentido, La clase se desarrollará como una **Unidad Completa de Aprendizaje (UCA)**, en la que habrá momentos para repasar, explicar, trabajar, investigar, exponer y evaluar. En las diferentes partes se aplicarán las Técnicas de Trabajo Intelectual apropiadas para el desarrollo de cada una de dichas partes. Igualmente el desarrollo de la UCA facilitará la atención a la diversidad (desarrollada en puntos siguientes)

Las partes en las que se dividirá la clase serán las siguientes:

- 1- Evaluación y repaso de contenidos y actividades del día anterior
 - Mapas conceptuales, preguntas cortas directas y de reflexión, etc
- 2- Explicación del profesor:
 - Introducción de nuevos contenidos: Reflexión ante lo desconocido y objetivos de clase.
 - Desarrollo de los contenidos
- 3- Realización de actividades: Individualmente o en grupos cooperativos
Algunas actividades se complementarán en el estudio personal del alumno fuera del aula (deberes)
- 4- Repaso de la actividad del día: Estudio e interiorización de los aprendizajes

- 5- Evaluación del aprendizaje: Mediante los instrumentos oportunos (Revisión de cuadernos, preguntas orales o escritas, etc)

3- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Consideramos que esta materia es particularmente apta para promover las competencias de tratamiento de la información, social y ciudadana y aprender a aprender, ello a través del conocimiento de quienes han configurado el entramado intelectual de la civilización occidental y la lectura crítica de los textos de los autores.

4-CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN LA MATERIA

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

5-MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO.

Se elaborará un blog con lecturas recomendadas, con foro abierto a la crítica y el comentario. Servirá también de base para la celebración de coloquios, debates y exposiciones orales.

6- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán dos pruebas escritas cada evaluación, cada una valdrá un 40% de la calificación final de la evaluación. El 20% restante se obtendrá mediante la evaluación del trabajo realizado en clase.

Criterios ortográficos

Las faltas ortográficas restarán 0,25 puntos (máximo 4 puntos) y las tildes restarán 0,1 puntos (máximo 1 punto).

Actuación en el caso de que alguien copie en un examen:

- En este caso se le retirará el examen y este valdrá 0 puntos.
- Ante algún gesto sospechoso se le bajarán 2 puntos como medida cautelar y si reincide se le retira y se pone 0.
- Está prohibido traer el móvil al colegio, si durante la realización de un examen se sorprende a un alumno con él se le pondrá un cero. Móvil=copie=cero.
- Si algún alumno de bachillerato copia en el examen de subida de nota, pierde la posibilidad de presentarse a subir nota en las demás evaluaciones y en todas las asignaturas.

Copiar con medios tecnológicos sofisticados, que incluyan la transmisión a través de audífonos, microauriculares u otros instrumentos análogos conllevará un suspenso en la evaluación.

RECUPERACIÓN

Los alumnos podrán recuperar la evaluación suspensa, en la semana destinada para ello especificada en el plan anual. La nota será recuperada o no recuperada, entendido el recuperado como un cinco.

En el caso de que un alumno suspenda la tercera evaluación no habrá examen de recuperación específico para ello, deberá recuperar dicha evaluación en la semana de exámenes de recuperación.

EVALUACIÓN FINAL

Los alumnos podrán recuperar las evaluaciones suspendas realizando exámenes de recuperación de cada una de las evaluaciones no superadas en la semana de junio específicamente habilitada para ello en el plan anual.

Si alguna de las evaluaciones está suspenda después de la realización de estos últimos exámenes, el alumno suspenderá la asignatura para septiembre.

Los alumnos que tengan todas las evaluaciones aprobadas, no necesitarán hacer exámenes de recuperación y su nota será el resultado de la media de las tres evaluaciones.

7- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON AREAS/MATERIAS PENDIENTES

Se celebrará un examen en octubre que necesariamente se habrá de aprobar. En caso contrario hay otra oportunidad en abril.

8- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con los alumnos que requieran medidas de atención a la diversidad se podrán aplicar las siguientes:

A-Medidas Ordinarias de atención educativa:

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

B- Medidas especializadas de atención educativa:

- **Adaptaciones de acceso al currículo** para aquellos alumnos que presenten dificultades auditivas, visuales y motóricas.

9- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTIVOS (Libros de texto de referencia).

Todos los alumnos estarán siempre provistos, para la clase, de los siguientes elementos:

—Libro de texto de la editorial Bruño

—Cuaderno de apuntes.

10-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Participación en el certamen de ensayo filosófico **Filosofía hoy**

11-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán los indicadores de logro referidos a:

a- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias

Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos se realizarán posterior a cada evaluación y a la finalización del curso.

Valoración de los resultados académicos a final de curso:

Los resultados académicos serán evaluados por el profesor de cada área/materia de forma anual y de forma histórica, para comprobar el desarrollo de los mismos a lo largo de los años en un mismo curso y establecer planes de mejora. Esta evaluación y planes de mejora serán objeto de análisis en el departamento correspondiente, el cual establecerá los ajustes oportunos para el desarrollo de los resultados de dicho departamento. Posteriormente, los resultados y planes de mejora serán revisados por la dirección del centro para conformar la panorámica general del centro en cuanto a ellos y establecer los ajustes necesarios a nivel general.

Estos resultados se analizarán mediante el siguiente procedimiento:

1. Revisión de las calificaciones por parte del profesor de área/materia
2. Análisis estadístico de las calificaciones del curso
3. Conclusiones del análisis estadístico del curso
4. Comparación de resultados de los cursos del mismo nivel

Posteriormente al análisis de resultados, en los momentos indicados, se procederá a establecer planes de mejora de dichos resultados por parte de los profesores del mismo nivel y posteriormente por el Departamento Didáctico correspondiente.

Este plan de Innovación tendrá en cuenta todos los puntos de la programación didáctica para establecer los ajustes oportunos en los que así sea necesario de cara a la siguiente evaluación o al curso próximo.

b- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Este apartado tendrá el siguiente procedimiento para su valoración:

1. Departamento Didáctico
Este órgano de coordinación docente establecerá las pautas oportunas para el diseño, elaboración, desarrollo y evaluación de las programaciones didácticas, según los criterios establecidos por la administración educativa.
2. Profesores del mismo curso
Los profesores del mismo curso con una misma área/materia establecerán una coordinación inter-nivel para la adecuación de las decisiones adoptadas en el departamento correspondiente.
3. Momentos de elaboración, revisión y conclusiones

A lo largo del curso existirán diferentes momentos en los que se desarrollarán las programaciones y la revisión de las mismas. Estos momentos son: Inicio de curso, final de cada evaluación y final de curso.

c- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro

d- Memoria final en la que se evalúen los resultados alcanzados, la coordinación interna del dpto. de coordinación didáctica correspondiente y la actividad docente

12- PROCEDIMIENTO PARA EL PROCESO DE RECLAMACIONES

Dicho procedimiento se realizará según la ORDEN EDU/888/2009, de 20 de abril, por la que se regula el procedimiento para garantizar el derecho del alumnado que cursa enseñanzas de educación secundaria obligatoria y de bachillerato, en centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.